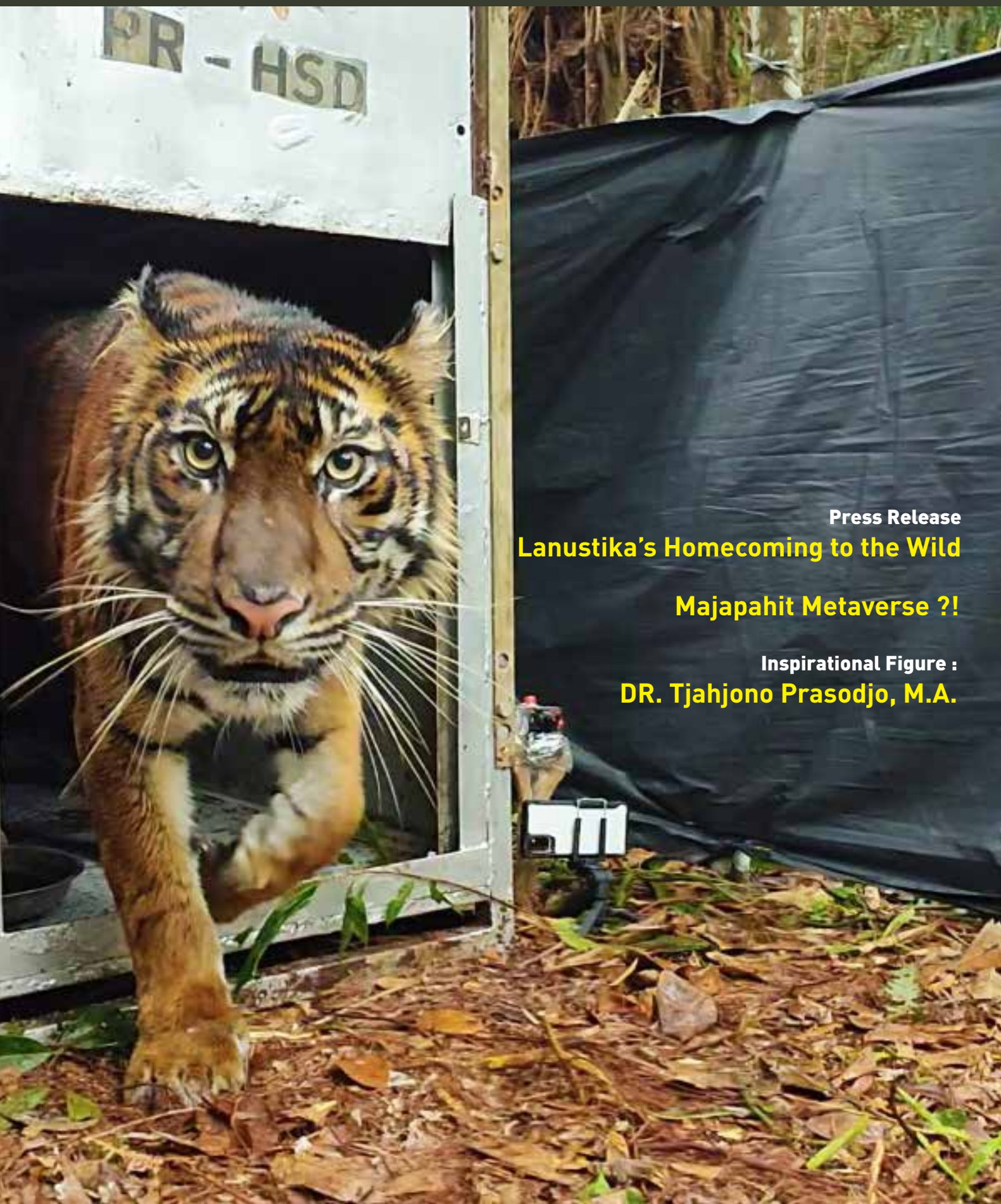


VOL. 10 - 2022

YAD NEWS



DOING THE BEST FOR OUR NATION, ON OUR OWN FEET



Press Release

Lanustika's Homecoming to the Wild

Majapahit Metaverse ?!

Inspirational Figure :

DR. Tjahjono Prasodjo, M.A.

From the Editor's Desk

Salam lestari!

The March issue of YAD News comes to you with major updates such as the release of a Sumatran tiger (*Panthera tigris sumatrae*) named Lanustika back to the wild. The report of the release carried out on March 26, 2022 by PR-HSD ARSARI (West Sumatra) and PKR ARSARI (Riau) is among the most interesting articles in this issue.

Another interesting piece is the latest news from the cultural program about the Majapahit Metaverse. And no less fascinating are articles on environmental conservation activities, especially the daily activities of wild animals reported on-field by our teams in East Kalimantan and West Sumatra.

We wish you an enjoyable read!



Editorial Board

Editor-in-Chief:

Dr. Catrini Kubontubuh
YAD Executive Director

Writers:

Yogavirdana
Ponco Prabowo
Jujun Kurniawan
Echa Openg

Translator:

Widya Amasara

Photos Courtesy of:

YAD Team in Jakarta, West
Sumatra and East Kalimantan

Design and Layout:

Andi Sis

Editor:

Tito Suryawan

Address:

Jl. Veteran I No. 27,
Jakarta 10110
Jl. Penjernihan II No. 7,
Jakarta 10210

www.yad.or.id



PRESS RELEASE

LANUSTIKA'S HOMECOMING TO THE WILD

Dharmasraya, West Sumatra, 26 March 2022 – The ARSARI Djojohadikusumo Foundation (YAD) through Dharmasraya Sumatran Tiger Rehabilitation Center (PR-HSD) ARSARI, together with the Indonesian Ministry of Environment and Forestry through West Sumatra and Riau Centers for Natural Resources Conservation (BKSDA), safely released a Sumatran Tiger (*Panthera tigris sumatrae*) on Saturday, 26 March 2022.

“The release procedure started with a medical examination two days earlier on March 24th, to ensure that the female Sumatran tiger is in proper condition to be released into the wild,” informed drh. Patrick Flagellatta, Operations Manager at PR-HSD ARSARI.

Catrini Kubontubuh, Executive Director of YAD, was present alongside the Head of West Sumatra BKSDA and the Head of Riau BKSDA Center and their respective teams in organizing the release which took more than 20 hours. Lanustika came out of her transport cage at precisely 08.20 WIB on Saturday, 26 March 2022. “It only took her a few seconds to step out once the cage door was opened,” said Catrini. “The release was carried out in accordance with the existing procedures, with a proper precautionary principle so as not to cause negative impacts on the animals, their habitats, and surrounding communities,” she recounted.

Lanustika was rescued by a joint team of YAD and Riau BKSDA from Teluk Lanus Village, Sungai Apit District, Siak Regency, Riau Province from a prolonged conflict with humans since 10 May 2021. She began undergoing rehabilitation at PR-HSD ARSARI in September 2021.

“The principle of conservation is that everything should return to nature. Sumatran Tigers are no exceptions. And their conservation is not something that can be done alone. We are grateful to ARSARI Djojohadikusumo Foundation for the relentless support for Lanustika’s rescue, rehabilitation, and finally release back into the wild,” claimed Fifin Arfiana Jogasara, Head of Riau BKSDA.

In the same vein as Fifin, the Head of West Sumatra BKSDA, Ardi Andono, said that it was of utmost for the West Sumatra BKSDA Center to ensure the success of Lanustika’s release. “We hope that Lanustika, whom we have jointly cared for with PR-HSD ARSARI and has finally been released, can adapt well in her natural habitat and live life free from humans,” he wished.

On a separate occasion, Wiratno as the Director General of KSDAE at the Ministry of Environment and Forestry, and Hashim Djojohadikusumo as Chairman of YAD, expressed their appreciation to everyone involved in Lanustika’s release for their hard work and extraordinary dedication. “The Sumatran tiger is a living being created by God the Almighty. We must not let them go extinct. We as humans must play an active role in protecting and saving the nature created by God’s grace.” Hashim concluded.

Further information:

drh. Patrick Flagellatta (Operational Manager, PR-HSD ARSARI): 082158971307 Tito Suryawan (Media and Communication, YAD): 085794850305

Documentation : Lanustika's Homecoming to the Wild





11th ANNUAL MEETING – SUMATRAN TIGER FORUM

The Role of FHK in in harmonizing Institutions, Science, State and Communities in Conservation”

Bogor, 18 March 2022

ARSARI Djojohadikusumo Foundation (YAD) through the Dharmastra Sumatran Tiger Rehabilitation Center (PR - HSD) ARSARI has contributed to the conservation of Sumatran tigers in Indonesia through 3R: Rescue, Rehabilitation, Release, in collaboration with the West Sumatra Natural Resources

Conservation Center (BKSDA). As we all know, sumatran tigers are the last remaining tiger subspecies in Indonesia, after bali tigers and javan tigers faced extinction. Sumatran Tiger Forum, as a platform for collaboration and communication between conservation practitioners and activists of sumatran tigers has an important role in synergizing conservation efforts from various individuals and institutions.

One of the efforts to achieve this is to improve synergies and coordination between members of the forum and various related institutions, among which is the ARSARI Djojohadikusumo Foundation.

The 11th Annual Meeting held by the Sumatran Tiger Forum invited YAD to participate and share experiences related to the 3R program conducted at PR-HSD Arsari. The event was attended directly by the

YAD Executive Director, Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh, who was invited as a speaker with the topic “Management of Health Rehabilitation, Welfare, and Sumatran Tiger Behavior”. On this opportunity, the YAD Executive Director shared the experiences on rehabilitating Sumatran tigers at a special conservation institution known as PR-HSD ARSARI, which will celebrate its 5th anniversary on the coming July 29th.



She explained about various activities related to Sumatran tiger conservation efforts that have been implemented at PR-HSD ARSARI, including routine health rehabilitation management carried out by the medical team such as providing multivitamins, monthly faeces examination, and medical treatments as needed like treating respiratory diseases and wounds. Welfare rehabilitation management is also applied to Sumatran tigers at PR-HSD

ARSARI depending on which stage of the rehabilitation the tiger is currently in; starting from quarantine period, the treatment cage period, and the pre-release cage period. Behaviour rehabilitation management is also implemented by providing live food, directly observing the tigers' daily activities, and also through the usage of camera traps. To date, PR-HSD ARSARI has succeeded in releasing six Sumatran tigers and currently rehabilitating five tigers, consisting of

four females and one male. Releasing Sumatran tigers to the wild requires cooperation and synergy to realize a better conservation effort of these beautiful animals.

This annual meeting also invited Dr. Dolly Priatna, who shared her expertise on post-release monitoring using a GPS collar. With the installation of GPS collar on the Sumatran tiger, it is possible to monitor their movement and tracks, the travel distance and the speed, their territory, resource selection, landscape connectivity, interactions with others, and many more things that we can learn from a GPS collar attached to the neck of a released Sumatran tiger. Based on the results of her research, she concluded that the movement distance of translocated tigers has something to do with the topographic conditions of the terrain and the type of vegetation that dominates the





site. Tigers have a tendency to choose the dominant natural vegetation type available in the landscape as their main habitat, with lowland forest and shrub vegetation (young secondary forest) are the top favourites.

animals is the African Swine Fever (ASF) virus which had caused a massive decrease in tiger preys, especially wild boars.

During the event, there was also a discussion related to the management of prey animals in the midst of the threat of infectious diseases. The presenter was Mrs. Desy Satya Chandradewi, on behalf of drh. Indra Exploitasia, M.Si, who emphasized that the spread of diseases caused by prey animals can also result in the death of Sumatran tigers. One of the viruses that are currently being highly transmitted between prey

On this opportunity, the YAD Executive Director shared the experiences on rehabilitating Sumatran tigers at a special conservation institution known as PR-HSD ARSARI, which will celebrate its 5th anniversary on the coming July 29th.

A LESSON IN NESTMAKING



The Dhamasraya Sumatran Tiger Rehabilitation Center (PR-HSD) ARSARI not only solely rehabilitates Sumatran Tigers, but also rehabilitates the sun bears with our partners, West Sumatra BKSDA.

Sun bears are of Ursidae familie and considered the smallest among eight bears subspecies in the world. These bears are omnivores, commonly found in the forests eating fruits, foliage, and small insects.

The Dharmasraya Sumatran Tiger Rehabilitation Center does not only provides daily feed for sun bears in the form of fruits, but also gives them in the form of leaves which will be utilized by the bears to make a nest. The leaves that we usually provide are a type of ginger (*Zingiber SP*) and forest betel (*Piper Aduncun*). These leaves are provided to bears in every cage.

When the sun bear are provided leaves, they looks very active and enthusiastic; not only for potential food, but also for potential ingredient for nestmaking.

Inspirational Figure :

DR. Tjahjono Prasodjo, M.A.



Indonesian history, and public archaeology. What is epigraphy? In the talkshow “Exploring Archives, Conserving Cultural Heritage” in 2018 where he was invited as one of the speakers, he explained epigraphy as the science of reading and interpreting. In terms of archeology, it is usually associated with interpreting inscriptions and archives made of hard materials such as stone and other metals that became the medium of writing in the past. How interesting! He has also conducted research in several regions in Indonesia, as well as published a number of journal articles and edited books for academic purposes.

In 2013, he received another scholarship from Cosmopolis Program Leiden University for one year, and from the ARSARI Djojohadikusumo Foundation (YAD) for three years, in order to pursue a higher education as a Ph.D. researcher at the Institute of History, Leiden University, The Netherlands. It was there that he successfully defended his dissertation entitled “The Confluence of Water and Power: Water Management in the Brantas River Basin from the Tenth to the Sixteenth Century CE” at Leiden University on 27 January 2022.

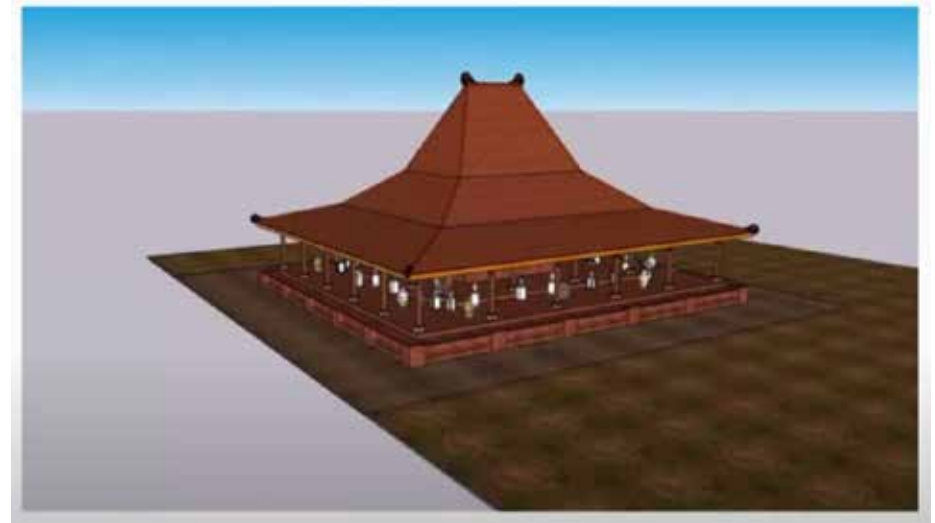
This is a short but inspiring biography of Tjahjono Prasodjo. An inspirational figure who reads and learns the wisdom of the ancestors, and transmits his knowledge to all of us today.

Tjahjono Prasodjo was born in Yogyakarta, Indonesia. An archeology lecturer at the Department of Archeology, Faculty of Cultural Sciences, Gadjah Mada University, awarded a Fullbright Scholarship to pursue a master's in archeology at the University of New Mexico, United States, and completed his bachelor's degree in archeology at Gadjah Mada University. He is very interested in epigraphy, ancient

MAJAPAHIT METAVERSE ?!

Mandala Majapahit
UGM

Information and Communication Technology (ICT) has revolutionized rapidly, at least in the last 20 years. Likewise, gadgets (facilities) and internet networks (infrastructure) are also growing steadily. Realize it or not, like it or not, almost every aspect of our lives today is connected with ICT. This technology is growing rapidly beyond other technological fields, and even at the beginning of the 21st century, ICT continues to evolve more and more with no end in sight. Literacy and public education also contribute to ICT development, in this case, appreciation of the Majapahit cultural heritage. In Indonesia, the existence of Majapahit has



become very important and widely known, as it has already been part of the Indonesian identity both intangible and tangible form. The heritage of Majapahit is indeed very diverse: from monuments, artifacts, oral and written history, science, education, religion, and culture that are consistently explored and studied by various individuals and institutions in the present day. It is extremely valuable

that both academics and the public shared interest in the conservation effort of Majapahit cultural heritage. The wealth of knowledge about Majapahit and its cultural heritage has been accumulated exponentially on various platforms. The digital storage of Majapahit information that is publicly accessible, free of charge, egalitarian, with shareable content, content credibility,



PHOTOS : Youtube TACoMM (The Ancient City of Majapahit Metaverse)- Realizing the reconstruction of Majapahit in the metaverse

Dijitalisasi Artefak Tulis

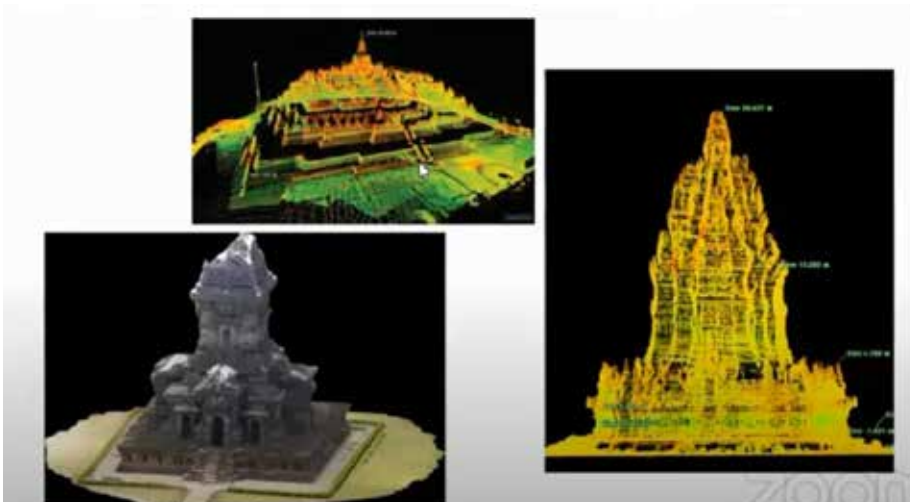
PHOTOS : Youtube
Teknik Geofisika ITS
Webinar #51 Digital Recon-
struction of Ancient Civilizations
Welcomes the Metaverse

and collaborative nature has been pioneered at last with the existence of the direktorimajapahit.id initiated by Mandala Majapahit. Dissemination of information and appreciation of the Majapahit cultural heritage are projected to arrive at the adaptation stage with the advancement of ICT. In a relatively short time, ICT will achieve technological agglomeration in the form of the Metaverse. It is at this stage that the digital knowledge of Majapahit heritage can adapt and create

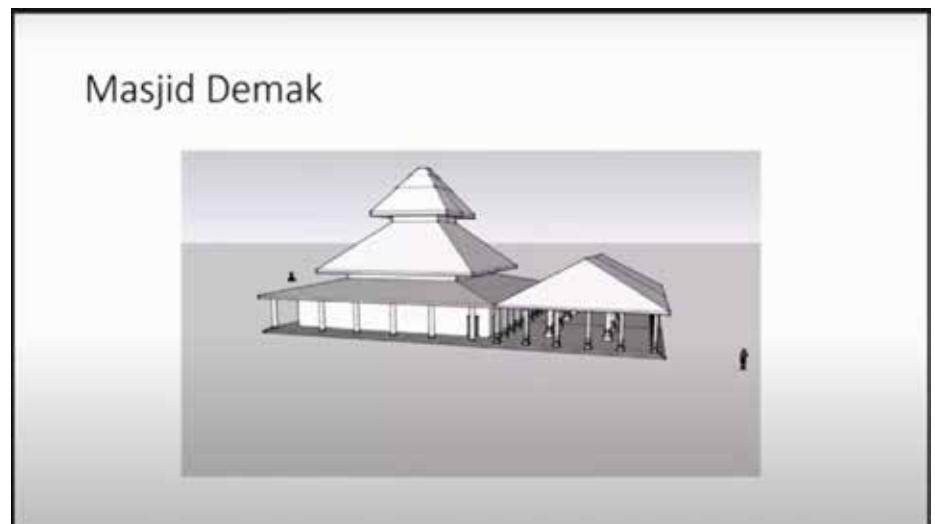
their own platform in the form of the Majapahit Metaverse. The term “metaverse” itself is a relatively new vocabulary in ICT. In general, metaverse can be understood as a media that is built virtually in the form of a series of 3D shapes. The real environment in the real world is copied into a computer simulated environment. Until now, we have only experienced such virtual environment through visual experiences displayed on a monitor screen. This metaverse will include additional information in the form of a 3-dimensional

space. Users can enter the space to perform almost any activity and virtually interact with other users through a device as a medium for Virtual Reality (VR) and Augmented Reality (AR). Although it is still marred with controversy, the development of ICT has been able to slowly establish this metaverse. A striking example is the October 2021 declaration from Facebook, Inc. (owner of popular social media applications: Facebook, Instagram, and WhatsApp) to rebrand as Meta Platforms, Inc. and clearly stated the company’s future focus on building the metaverse.

The idea of establishing the Majapahit Metaverse is not to bring the past back to the present, but rather for us in the present-day to be able to look at the past. Trowulan as a heritage site is brimming with Majapahit cultural heritage, some of which can be copied into the virtual world. Then, once inside, the space can be



filled with various Majapahit information presented in creative ways, including perhaps a hypothetical reconstruction of the life of the Majapahit civilization and its physical environment in the form of cities and palace complexes. Of course, because this is a highly hypothetical reconstruction effort, ideally it includes several alternative options, or is programmed to be dynamic and can change with new interpretation. This is where the difference (discourse enrichment) with the Majapahit Metaverse initiated by TACoMM / The Ancient City of Majapahit Metaverse (see online discussion on the TACoM youtube channel) or digital reconstruction of ancient civilizations in the Metaverse on a webinar by the ITS Majapahit Research Center (see the youtube channel ITS Geophysics Engineering). Aside from enabling the present to see the past, within metaverse, the possibilities are endless. Virtual tours to visit the remaining Majapahit sites in Trowulan, virtual exhibitions, webinars, online



discussions, or public lectures on cultural heritage, are all possible in this space. Trowulan Museum (Majapahit Information Center) will also be able to display its collection information in various formats in this metaverse, so it goes beyond organizing virtual tours in the museum space. Even today in 2022, there are still a lot of debates on pros and cons of the metaverse, and it has not been launched yet. There are small scale and limited simulations found in several internet-based computer game platforms. However, the rapid development of ICT, gadget innovation, and the improvement of the internet network system can potentially be a real stimulus to launch the metaverse in near future. Video call technology in mobile phones

was very limited just 5-10 years ago, but now it has evolved and widely used by everyone around the globe. Sooner or later, the metaverse will arrive to answer the demands of the modern era, and now is our opportunity to build a path to that stage in order to push forward the effort to conserve Majapahit cultural heritage.

ARTEMIS AND ICE BLOCK ENRICHMENT

Artemis is a juvenile orangutan taken in by ARSARI Djojohadikusumo Foundation, currently under treatment at Sintang Orangutan Center (SOC). Artemis was born on 1 April 2019 in Sintang, West Kalimantan, from a mother named Bablu. Presently, Artemis is 2 years old and 10 months old. Artemis grew healthy and normal due to sufficient nutrition intake. In addition, Artemis also exhibited behaviors resembling wild orangutans, because Artemis gets full care from her parent. As seen here, Artemis seems to be enjoying enrichment in the form of ice blocks provided by her caretakers.

Enrichment aims to improve the welfare of animals in cages or other places outside their natural habitat. Enrichment is not only in the form of food, but actually in the form of anything that can stimulate animal senses. The objects of environmental enrichment for primates need to be rotated frequently, with the intention of avoiding loss of interest in the enrichment and to encourage the adaptive ability of the primate themselves. In addition, the objects are required to be the ones readily available in the enclosure and are also available in the original habitat of animals, to stimulate wild behavior.



The Invasive Plant Loved by Primates

Tengkalak guava, also known with its name Latin *Bellucia Pentamera*, is an example of an invasive plant. Why is it invasive? Because these plants have extremely fast development and growth, from fruit seeds to trees. One tengkalak guava fruit has hundreds of seeds, and one tree will produce more fruit. Tengkalak guava is very favored by wildlife, especially primates, because of its abundance in nature and producing food all year round, making it very beneficial for fruit-eating primates. The primates will eat guava fruit and their feces will spread their seeds, which will grow into new guava trees. This makes tengkalak guava grows absolutely everywhere. Not limited to primates, other wildlife also likes these guavas, such as birds and other small mammals. Tengkalak guava can be found in the area of AK-PSD ARSARI, where this plant is among the main source of food for the resident primates. These primates are often seen climbing up and down this tree: long tailed macaques,



apes, ungko, siamang, simpai and lutung. We can see these primates doing things such as grooming, playing, and eating fruit and seeds from these trees. We can see them any time of the day up on these guava trees, in every corner of AK-PSD ARSARI where the trees grow. These guavas can

be managed through careful selection to prevent them from dominating an entire area, to maintain balance in the ecosystem. In addition to careful management, these plants can be used as medicinal plants so as to further reduce their massive numbers in the forest and other conservation areas.

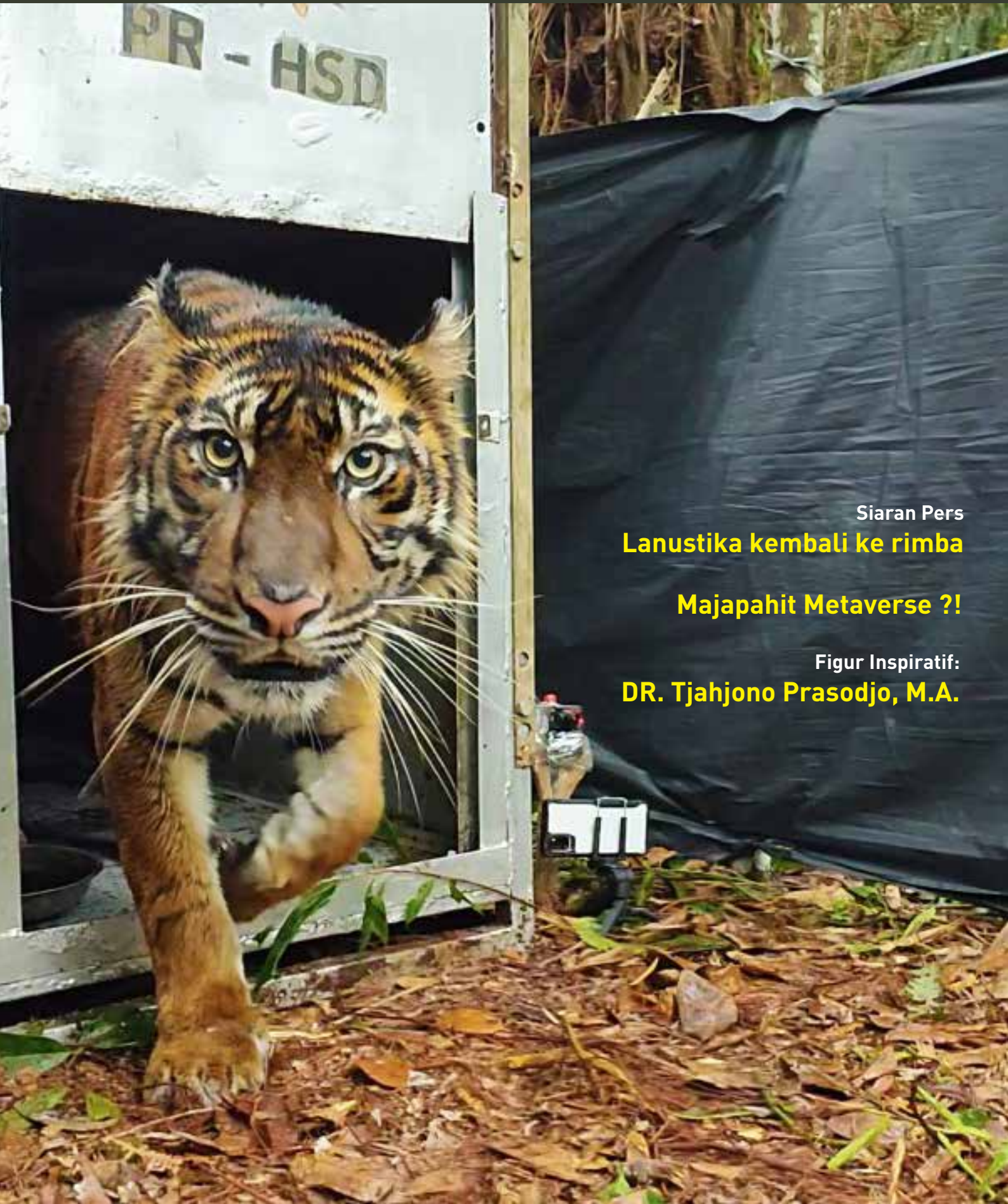


YAD Team, you are all amazing! Extraordinary dedication! On behalf of the Board and also from me personally, I would like to express my immense gratitude. And I pray that God the Almighty may also appreciate your hardwork to conserve the nature He created.

Hashim Djojohadikusumo



BERDIKARI UNTUK YANG TERBAIK BAGI BANGSA



Siaran Pers
Lanustika kembali ke rimba

Majapahit Metaverse ?!

Figur Inspiratif:
DR. Tjahjono Prasodjo, M.A.

Dari Redaksi

Salam lestari!

Bulan Maret ini kegiatan YAD diwarnai dengan kegiatan lepas liar Harimau Sumatera (*Panthera tigris sumatrae*) bernama Lanustika. Laporan kegiatan lepas liar yang dilaksanakan pada 26 Maret 2022 oleh Tim PR-HSD ARSARI (Sumatera Barat) dan PKR ARSARI (Riau) menjadi salah satu artikel menarik Warta YAD kali ini.

Beberapa kabar terbaru dari program budaya tentang Majapahit Metaverse tidak kalah menariknya dengan tulisan mengenai kegiatan pelestarian lingkungan khususnya kegiatan keseharian satwa liar yang dilaporkan oleh tim lapangan di Kalimantan Timur maupun Sumatera Barat.

Selamat membaca!



TIM REDAKSI

Penanggung Jawab :

Dr. Catrini Kubontubuh
Direktur Eksekutif YAD

Penulis:

Yogavirdana
Ponco Prabowo
Jujun Kurniawan
Echa Openg

Penerjemah:

Widya Amasara

Dokumentasi Foto:

Tim YAD Jakarta, Sumatera Barat, Kalimantan Timur.

Desain dan tata letak:

Andi Sis

Penyunting:

Tito Suryawan

Alamat :

Jl. Veteran I No. 27,
Jakarta 10110
Jl. Penjernihan II No. 7,
Jakarta 10210

www.yad.or.id



SIARAN PERS LANUSTIKA KEMBALI KE RIMBA

Dharmasraya, Sumatera Barat, 26 Maret 2022 – Yayasan ARSARI Djojohadikusumo (YAD) selaku pengelola Pusat Rehabilitasi Harimau Sumatera Dharmasraya (PR-HSD) ARSARI, bersama Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan RI melalui Balai Konservasi Sumber Daya Alam (KSDA) Sumatera Barat dan Balai Besar KSDA Riau melepasliarkan satu individu Harimau Sumatera (*Panthera tigris sumatrae*) pada hari Sabtu, 26 Maret 2022.

“Proses lepas liar diawali dengan pemeriksaan medis dua hari sebelumnya pada tanggal 24 Maret 2022 untuk memastikan Harimau Sumatera berjenis kelamin betina tersebut berada dalam kondisi yang baik untuk dilepasliarkan,” jelas drh. Patrick Flagellatta, manager operasional PR-HSD ARSARI.

Catrini Kubontubuh, Direktur Eksekutif YAD turut hadir dalam rombongan Tim Lepas Liar bersamasama Kepala Balai KSDA Sumatera Barat dan Kepala Balai Besar KSDA Riau beserta tim masing-masing dalam proses lepas liar yang memakan waktu lebih dari 20 jam. Lanustika keluar dari kandang transport tepat pukul 08.20 WIB di hari Sabtu, 26 Maret 2022. “Ia hanya membutuhkan waktu beberapa detik untuk melangkah keluar ketika pintu kandang dibuka,” ungkap Catrini. “Kegiatan pelepasliaran dilakukan sesuai dengan prosedur yang ada dengan menerapkan prinsip kehati-hatian agar tidak menimbulkan dampak negatif baik pada satwa, habitat, serta masyarakat sekitar,” imbuh Catrini.

Adapun Lanustika diselamatkan oleh tim gabungan YAD dan Balai Besar KSDA Riau dari Desa Teluk Lanus, Kecamatan Sungai Apit, Kabupaten Siak, Provinsi Riau dari konflik berkepanjangan dengan masyarakat sekitar sejak 10 Mei 2021, dan mulai menjalani rehabilitasi di PR-HSD ARSARI pada bulan September 2021.

“Prinsip konservasi itu semuanya dikembalikan ke alam. Demikian juga dengan Harimau Sumatera ini. Dan konservasi bukanlah suatu yang bisa dikerjakan sendiri. Kami mengucapkan terima kasih kepada Yayasan ARSARI Djojohadikusumo atas kerjasama yang baik dari mulai proses penyelamatan dan juga dalam melakukan perawatan terhadap Lanustika hingga saat ini telah dilepasliarkan,” ucap Fifi Arfiana Jogasara, Plt. Kepala Balai Besar KSDA Riau.

Senada dengan Fifi, Ardi Andono, Kepala Balai KSDA Sumatera Barat menyampaikan bahwa penting sekali bagi Balai KSDA Sumatera Barat memastikan keberhasilan pelepasliaran Lanustika ini. “Kami berharap Lanustika yang telah kami rawat bersama dengan PR-HSD ARSARI dan telah dilepasliarkan dapat beradaptasi dengan baik di habitat alaminya dan terhindar dari konflik dengan manusia,” tutur Ardi.

Dalam kesempatan terpisah, Wiratno, Dirjen KSDAE Kementerian LHK dan Hashim Djojohadikusumo selaku Ketua YAD menyampaikan apresiasi kepada seluruh anggota tim pelepasliaran Lanustika atas kerja keras dan dedikasi yang luar biasa. “Harimau Sumatera merupakan satwa liar ciptaan Tuhan. Jangan biarkan mereka punah. Kita sebagai manusia harus turut menjaga dan menyelamatkan alam yang telah diciptakan oleh Tuhan.” pungkash Hashim.

Informasi lebih lanjut:

drh. Patrick Flagellatta (Manager Operasional, PR-HSD ARSARI): 082158971307

Tito Suryawan (Media dan Komunikasi, YAD): 085794850305

Dokumentasi lepas liar HS lanustika





ANNUAL MEETING XI FORUM HARIMAU KITA

“Peran FHK dalam menyelaraskan Lembaga, Ilmu Pengetahuan, Negara, dan Komunitas dalam Konservasi”

Bogor, 18 Maret 2022

Yayasan ARSARI Djojahadikusumo (YAD) melalui Pusat Rehabilitasi Harimau Sumatera Dharmasraya (PR - HSD) – ARSARI telah memberikan sumbangsih dalam pelestarian Harimau Sumatera di Indonesia melalui kegiatan 3R atau Rescue, Rehabilitation, Release yang tentunya bekerja sama dengan

Balai Konservasi Sumber Daya Alam Sumatera Barat. Seperti yang kita ketahui bahwa Harimau Sumatera merupakan sub-spesies harimau terakhir yang tersisa di Indonesia, setelah Harimau Bali dan Harimau Jawa mengalami kepunahan. Forum Harimau Kita dalam posisinya sebagai wadah kolaborasi dan komunikasi antar praktisi dan pemerhati konservasi harimau sumatera memiliki peran penting dalam mensinergikan

upaya konservasi dari berbagai pihak. Sebagai salah satu upaya peningkatan sinergi dan koordinasi antar anggota forum serta berbagai lembaga terkait, salah satunya dengan Yayasan ARSARI Djojahadikusumo.

Kegiatan Annual Meeting XI yang diadakan oleh Forum Harimau Kita kali ini turut mengundang YAD untuk berpartisipasi dan berbagi pengalaman

terkait program 3R yang dilakukan di PR-HSD ARSARI dalam kegiatan tersebut, dihadiri secara langsung oleh Direktur Eksekutif YAD, Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh, sekaligus menjadi pemateri dalam kegiatan ini dengan topik diskusi “Manajemen rehabilitasi kesehatan, kesejahteraan, dan perilaku harimau sumatera”. Pada kesempatan ini Direktur Eksekutif YAD, Ibu Catrini membagikan pengalaman-pengalaman terkait rehabilitasi harimau sumatera pada Lembaga Konservasi Khusus yaitu, PR-HSD ARSARI yang akan memasuki tahun ke limanya pada 29 Juli mendatang.

Dalam pemaparannya tentang kegiatan rehabilitasi harimau sumatera yang telah diterapkan di PR-HSD ARSARI seperti Manajemen rehabilitasi kesehatan rutin yang dilakukan oleh tim medis seperti, pemberian multivitamin dan pemeriksaan feses satu kali dalam



sebulan, juga terdapat beberapa penanganan medis jika diperlukan seperti, penanganan penyakit pernafasan dan penanganan luka. Manajemen rehabilitasi kesejahteraan juga diterapkan pada satwa harimau sumatera di PR-HSD ARSARI yang tergantung pada tingkatan fase rehabilitasi dari harimau sumatera, yaitu dimulai dari masa karantina, memasuki kandang perawatan, dan masa pada kandang pre-release. Manajemen rehabilitasi perilaku satwa

juga diterapkan dengan memberikan pakan hidup serta pengamatan aktivitas keseharian harimau dilakukan secara langsung dan juga menggunakan kamera jebak. Sampai dengan saat ini, PR-HSD ARSARI telah berhasil melepasliarkan enam individu harimau sumatera dan saat ini terdapat lima individu harimau sumatera yang sedang direhabilitasi, terdiri dari empat individu betina dan satu individu jantan. Dalam kegiatan-kegiatan lepas liar harimau sumatera diperlukan kerja sama dan sinergitas untuk mewujudkan konservasi harimau sumatera yang lebih baik.

Hadir juga pada annual meeting ini Dr. Dolly Priatna yang memaparkan terkait Monitoring pasca pelepasliaran menggunakan GPS collar. Dengan pemasangan GPS collar pada harimau sumatera dapat diketahui pergerakan dan jalur pergerakannya, jarak tempuh dan kecepatannya, daerah jelajah dan luasan





daerah jelajahnya, seleksi pemanfaatan sumber daya, konektivitas lanskap, interaksi antar individu, dan masih banyak lagi hal-hal yang dapat dipelajari dari GPS collar yang dipasang pada leher harimau sumatera yang dilepasliarkan. Berdasarkan hasil penelitiannya, dapat dikatakan bahwa jarak pergerakan harimau translokasi ada kaitannya dengan kondisi topografi medan dan tipe tutupan vegetasi yang mendominasi wilayah jelajah tertentu, dimana ada kecenderungan bahwa harimau memilih tipe vegetasi alami dominan yang tersedia pada lansekap sebagai habitat utamanya, namun mosaik hutan dataran rendah dan vegetasi belukar (hutan sekunder muda) merupakan tipe vegetasi yang paling disukainya.

Pada kesempatan ini juga dipaparkan terkait Manajemen satwa mangsa di tengah ancaman penyakit menular yang dipaparkan oleh Ibu Desy Satya Chandradewi mewakili drh. Indra Exploitasia, M.Si, yang mana lebih ditekankan pada penyebaran penyakit yang disebabkan oleh satwa mangsa yang dapat mengakibatkan kematian juga pada harimau sumatera. Salah satu virus yang saat ini sedang tinggi penularannya pada satwa mangsa khususnya babi adalah virus African Swine Fever (ASF) atau Demam Babi Afrika yang menyebabkan banyak kematian pada satwa mangsa harimau sumatera ini, terkhususnya babi hutan.

Pada kesempatan ini Direktur Eksekutif YAD, Ibu Catrini membagikan pengalaman-pengalaman terkait rehabilitasi harimau sumatera pada Lembaga Konservasi Khusus yaitu, PR-HSD ARSARI yang akan memasuki tahun ke limanya pada 29 Juli mendatang.

BELAJAR MEMBUAT SARANG



Pusat Rehabilitasi Harimau Sumatera Dhamasraya Arsari tidak saja merehabilitasi Harimau Sumatera tetapi juga merehabilitasi beruang madu (Sun Bear) dari mitra kita BKSDA Sumbar.

Beruang madu merupakan familie Ursidae dan merupakan jenis paling kecil dari kedelapan beruang yang ada didunia. Beruang ini adalah omnivora yang biasa ditemukan di hutan memakan buah-buahan dan dedaunan serta serangga kecil.

Pusat Rehabilitasi Harimau Sumatera Dhamasraya Arsari tidak saja memberi pakan harian kepada beruang madu berupa buah-buahan tetapi juga memberi pengayaan pakan berupa dedaunan yang nantinya dimanfaatkan beruang madu untuk membuat sarang. Dedaunan yang biasanya kita gunakan yaitu jenis jahe-jahean (zingiber sp) dan sirih hutan (piper aduncun), nantinya dedaunan ini diberikan kepada beruang disetiap kandangnya.

Ketika Beruang madu yang diberikan dedaunan terlihat sangat aktif dan antusias tidak saja dimakan tetapi dedaunan tersebut juga dipakai untuk membuat sarang.

Figur Inspiratif:

DR. Tjahjono Prasodjo, M.A.

Tjahjono Prasodjo lahir di Yogyakarta, Indonesia. Dosen arkeologi di Departemen Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada ini dianugerahi Beasiswa Fullbright untuk mengikuti program master di bidang arkeologi di University of New Mexico, Amerika Serikat, sementara gelar sarjana bidang arkeologi diperolehnya di Universitas Gadjah Mada. Beliau sangat tertarik pada epigrafi, sejarah

Indonesia kuno, dan arkeologi publik. Apa itu epigrafi? Dalam Talkshow “Menggali Arsip, Melestarikan Cagar Budaya” di mana beliau pernah menjadi salah satu narasumber di tahun 2018, beliau menjelaskan epigrafi sebagai ilmu membaca dan menafsirkan. Dalam hal arkeologi, biasa dihubungkan dengan menafsirkan prasasti dan arsip berbahan keras seperti batu dan logam lainnya yang menjadi media penulisan pada masa lampau. Sungguh menarik! Beliau juga telah melakukan penelitian di beberapa daerah di Indonesia, tak lupa menerbitkan sejumlah artikel jurnal dan mengedit buku untuk kepentingan akademis tersebut.

Pada tahun 2013, beliau kembali mendapatkan beasiswa dari Cosmopolis Program Leiden University selama satu tahun, dan dari Yayasan ARSARI Djojohadikusumo (YAD) selama tiga tahun, demi menempuh pendidikan sebagai Ph.D. researcher di Institute of History, Leiden University, Belanda. Di sanalah beliau berhasil mempertahankan disertasinya yang berjudul “The Confluence of Water and Power: Water Management in the Brantas River Basin from the Tenth to the Sixteenth Century CE” di Leiden University pada tanggal 27 Januari 2022.

Demikianlah biografi singkat namun menginspirasi dari sosok Tjahjono Prasodjo. Sosok yang membaca dan mempelajari kearifan para leluhur, dan meneruskan ilmunya pada kita semua di masa kini.

MAJAPAHIT METAVERSE ?!

Mandala Majapahit
UGM

Teknologi Informasi Komunikasi (TIK) telah ber-revolusi dengan cepat, setidaknya dalam 20 tahun terakhir. Begitu pula dengan gawai (sarana) dan jaringan internet (prasarana) semakin berkembang pesat dengan kecenderungan positif. Disadari atau tidak, suka atau tidak, nyaris setiap sendi kehidupan kita saat ini bersentuhan dengan TIK. Teknologi ini berkembang pesat melampaui bidang teknologi lainnya, bahkan hingga di awal abad XXI ini, TIK terus mengalami berbagai perubahan dan belum terlihat titik jenuhnya.

Pola literasi, dan edukasi publik pun ikut menerapkan kemajuan TIK tersebut, dalam hal ini adalah apresiasi terhadap warisan budaya Majapahit. Di Indonesia



keberadaan Majapahit menjadi sangat penting dan dikenal luas, ia menjadi bagian dari identitas ke-Indonesia-an baik secara wujud maupun tak-wujud. Khazanah warisan budaya Majapahit sungguh sangat beragam: monumen, artefak, arti khusus bagi sejarah, ilmu pengetahuan, pendidikan, agama, dan kebudayaan yang secara konsisten terus digali dan dikaji oleh berbagai pihak. Sungguh istimewa bahwa baik para cendekiawan maupun kaum awam secara bersama-

sama memberikan makna dan memanfaatkan warisan budaya Majapahit ini.

Perbendaharaan pengetahuan mengenai Majapahit dan warisan budayanya telah terakumulasi secara eksponensial dalam berbagai format. Penyimpanan informasi Majapahit secara digital yang dapat diakses umum, bebas biaya, egaliter, konten yang dapat dibagikan (shareable content), kredibilitas isi, dan bersifat kolaboratif telah dirintis



FOTO : Youtube TACoMM (The Ancient City of Majapahit Metaverse) - Mewujudkan Rekonstruksi Majapahit dalam Metaverse

Dijitalisasi Artefak Tulis

FOTO : Youtube
Teknik Geofisika ITS
Webinar #51 Rekonstruksi Dijital
Peradaban Kuno Menyambut
Metaverse

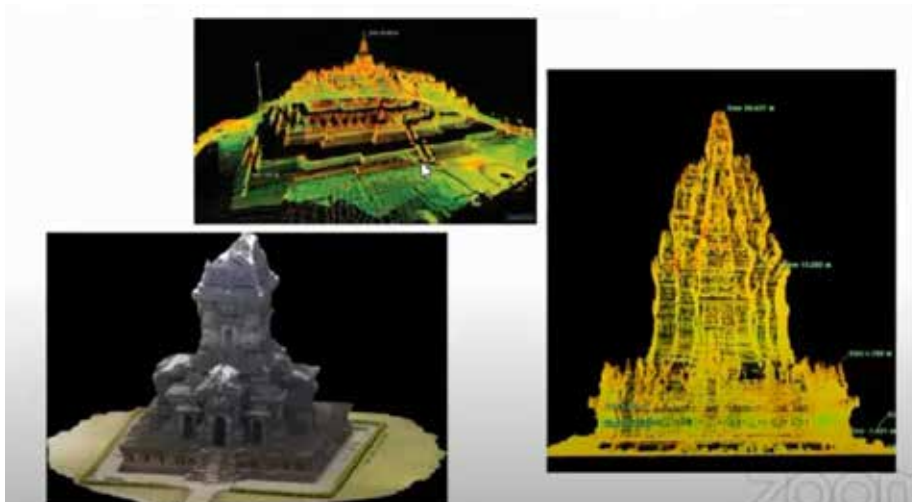
setidaknya dengan keberadaan direktorimajapahit.id yang diinisiatif oleh Mandala Majapahit. Proyeksi untuk penyebaran informasi dan apresiasi warisan budaya Majapahit pun akan tiba pada tahap adaptasi terhadap kemajuan TIK. Dalam waktu yang relatif tidak akan begitu lama, TIK akan mencapai anglomerasi teknologi dalam bentuk Metaverse. Di tahap itulah khazanah digital pengetahuan Majapahit dapat beradaptasi dan menciptakan tempatnya sendiri dalam bentuk Majapahit Metaverse.

Istilah “metaverse” itu sendiri relatif menjadi kosakata baru dalam kajian TIK. Secara

umum metaverse dapat dipahami sebagai suatu media yang dibangun secara virtual berupa rangkaian bentuk 3D. Lingkungan sungguhan di dunia nyata disalin ke dalam lingkungan fiktif hasil simulasi komputer. Sampai saat ini kita hanya mengalami lingkungan virtual melalui pengalaman visual yang ditampilkan pada sebuah layar monitor. Metaverse ini mengikutsertakan tambahan informasi dalam bentuk pengalaman ruang 3 dimensi. Pengguna kemudian dapat masuk di dalamnya untuk melakukan nyaris berbagai aktivitas apapun dan berinteraksi dengan pengguna lainnya dalam bentuk virtual

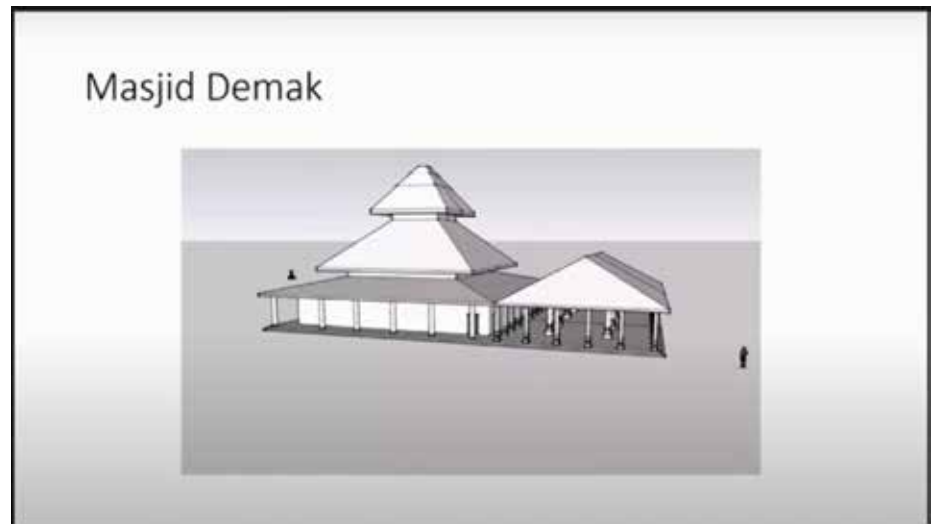
melalui suatu perangkat (gawai) sebagai media untuk menghadirkan Realitas Virtual (Virtual Reality /VR) serta Realitas Berimbuh (Augmented Reality/AR). Meskipun masih diwarnai kontroversi, namun perkembangan TIK sudah mampu untuk mulai mewujudkan metaverse ini. Contoh mencolok adalah deklarasi perusahaan Facebook, Inc. (pemilik salah satu aplikasi populer: Facebook, Instagram, dan WhatsApp) pada Oktober 2021 yang mengubah namanya (rebranding) menjadi Meta Platforms, Inc. dan secara gamblang menyatakan proyeksi fokus perusahaannya untuk membangun metaverse.

Gagasan membangun (mewujudkan) Majapahit Metaverse disini bukanlah menghadirkan kembali masa lalu ke masa kini, melainkan dari entitas eksistensi masa kini yang melihat ke masa lalu. Lingkungan Trowulan sebagai lokasi yang paling banyak mengandung warisan budaya Majapahit, dapat disalin ke dalam dunia virtual. Kemudian, di dalamnya dapat diisi berbagai macam format informasi Majapahit yang disajikan sedemikian



rupa, termasuk di dalamnya menghadirkan rekonstruksi hipotetis mengenai kehidupan peradaban Majapahit dan lingkungan fisiknya baik berupa kota maupun kompleks istananya. Tentu saja karena hal ini merupakan upaya rekonstruksi yang bersifat hipotesis, idealnya dapat memberikan beberapa opsi alternatif atau bersifat dinamis dapat berubah menyesuaikan dengan interpretasi-interpretasi baru. Disinilah perbedaannya (pengayaan wacana) dengan gagasan Majapahit Metaverse yang telah digagas oleh TACoMM / The Ancient City of Majapahit Metaverse (lihat diskusi daring pada kanal youtube TACoM) atau rekonstruksi digital peradaban kuno dalam Metaverse pada webinar oleh Pusat Kajian Majapahit ITS (lihat kanal youtube Teknik Geofisika ITS).

Selain Majapahit Metaverse yang menghadirkan masa kini untuk melihat masa lalu, dalam metaverse tersebut dapat dilakukan virtual tur ke monumen-monumen tinggalan Majapahit di Trowulan, mengadakan pameran virtual, dan bahkan mengadakan webinar, diskusi daring, atau ceramah umum (public lecture) mengenai warisan budaya Majapahit di lokasi-lokasi yang ada di



Trowulan. Museum Trowulan (Pusat Informasi Majapahit) pun dapat menyajikan informasi koleksinya dalam berbagai format di metaverse ini, sehingga tidak hanya terbatas melakukan virtual tur dalam ruang museum saja.

Sampai saat ini (tahun 2022), pro-kontra masih diperdebatkan dan metaverse belumlah terwujud. Beberapa contoh simulasi kecil dan terbatas yang sudah terwujud hanyalah terdapat dalam beberapa platform permainan (computer game) berbasis jaringan internet. Namun perkembangan laju TIK, inovasi gawai, dan peningkatan sistem jaringan internet diperkirakan menjadi stimulus nyata untuk dapat mewujudkan metaverse dalam waktu yang relatif tidak lama lagi. Teknologi panggilan

video (video-call) dalam ponsel pada setidaknya 5–10 tahun yang lalu masih sangat terbatas, namun kini telah digunakan secara luas oleh semua kalangan. Cepat atau lambat metaverse akan datang menjawab tuntutan jaman, saat ini adalah kesempatan kita untuk membangun jalan menuju tahap tersebut dalam rangka mengembangkan kualitas dalam upaya memuliakan pelestarian warisan budaya Majapahit. ***

ARTEMIS MENIKMATI *ICE BLOCK*

Artemis merupakan anak orangutan yang diadopsi oleh Yayasan ARSARI Djojohadikusumo yang kini dirawat di Sintang Orangutan Center (SOC) Kalimantan Barat. Artemis lahir pada tanggal 1 April 2019 di Sintang, Kalimantan Barat dari indukan yang bernama Bablu. Kini Artemis berusia 2 tahun 10 bulan. Artemis tumbuh dengan sehat dan normal karena asupan nutrisi yang selalu terpenuhi. Selain itu, Artemis juga memiliki perilaku layaknya orangutan liar karena Artemis mendapatkan pengasuhan penuh oleh induknya. Tampak artemis sedang menikmati enrichment berupa ice blok yang diberikan oleh para perawat satwa.

Enrichment atau pengayaan bertujuan untuk meningkatkan kesejahteraan satwa yang berada di dalam kandang atau suatu lokasi khusus di luar habitat alaminya. Enrichment tidak hanya berupa makanan, namun berupa objek-objek khusus yang dapat menarik aktivitas satwa. Objek Pengayaan Lingkungan (enrichment) satwa primata memiliki kebutuhan media yang berganti-ganti saat diberikan ke satwa, dengan maksud menghindari turunnya ketertarikan satwa pada proses pengayaan dan kemampuan adaptif dari jenis primata itu sendiri. Selain itu diperlukan objek di dalam kandang yang sesuai dengan habitat asli satwa sehingga memancing perilaku liarnya.



Tumbuhan Invasif (pendatang) yang disukai Primata

Jambu tangkalak dengan nama latin *Bellucia pentamera* merupakan salah satu tumbuhan invasif. Kenapa dikatakan invasif? Karena tumbuhan ini lebih cepat perkembangan dan pertumbuhannya dari menghasilkan buah hingga tumbuh kembali menjadi individu baru, satu buah jambu tangkalak terdapat ratusan biji dan satu pohon menghasilkan lebih banyak buah. Jambu tangkalak sangat disukai oleh satwa liar terutama primata karena ketersediaan buah jambu ini selalu ada dan tidak termasuk buah tahunan sehingga sangat menguntungkan bagi primata pemakan buah. Primata ini akan memakan buah jambu dan disebarkan melalui feses (kotoran) dan akan menghasilkan tumbuhan baru, penyebaran itu membuat jambu tangkalak dapat tumbuh dimana-mana. Selain primata, satwa liar lainnya juga sangat menyukai jambu ini diantaranya burung dan mamalia kecil lainnya. Jambu tangkalak banyak ditemukan di area AK-PSD ARSARI, dimana tumbuhan ini sering menjadi salah satu sumber pakan bagi primata yang ada disini.

Jenis primata yang sering beraktivitas di pohon ini seperti monyet ekor panjang, beruk, ungko, siamang,



simpai dan lutung kelabu. Primata-primata ini sering kita jumpai sedang melakukan aktivitas seperti grooming, bermain, serta memakan buah dan biji dari pohon tersebut dan primata-primata itu ditemukan pada pagi hari dan sore hari, hampir diseluruh AK-PSD ARSARI yang terdapat jambu tangkalak ini. Jambu tangkalak ini bisa

dikelola dengan cara tebang pilih tumbuhan ini agar tidak mendominasi suatu kawasan, sehingga keseimbangan ekosistem dapat terjaga. Selain pengelolaan, tumbuhan tersebut dapat dimanfaatkan sebagai tanaman obat sehingga dapat mengurangi jumlahnya di hutan ataupun area konservasi lainnya.



Kalian Tim YAD manusia hebat. Dedikasi luar biasa. ! Atas nama pribadi dan pengurus YAD saya haturkan banyak terima kasih. Pasti Tuhan YMK sangat apresiasi karya kalian yang ikut partisipasi selamatkan alam yang DIA ciptakan.

Hashim Djojohadikusumo



PR - HSD
Pusat Rehabilitasi
Harimau Sumatera
DHARMASRAYA
ARSARI



AK - PSD
Area Konservasi
Prof. Sumitro
DJOJOHADIKUSUMO



Pusat Suaka
Orangutan
ARSARI

