

VOL. 06 - 2021

YAD NEWS



DOING THE BEST FOR OUR NATION, ON OUR OWN FEET

IT'S HERE!
Digital Data Center For Majapahit

Happy World Tree Day!
This is its History

A Tree for Me, for You, and for Them

**STRENGTHENING GIAM SIAK KECIL WILDLIFE
SANCTUARY**

Peter Carey's Diary

Salam lestari!

November's issue of YAD News comes to you with news about a series of activities to commemorate the 728th anniversary of Majapahit. This Kingdom was founded on the 15th month of Kartika, 1215 Çaka, or in today's term: 12 November 1293. According to Kidung Harsa Wijaya, it was the day of the coronation of Raden Wijaya as the first king of the Majapahit Kingdom, with his full title being Nararya Sanggramawijaya Sri Maharaja Kertarajasa Jayawardhana. Since November 2014, YAD has always been commemorating the anniversary of Majapahit with various cultural activities with its conservation partners throughout the country.



The article about Majapahit Anniversary this year highlights various events held by YAD together with Mandala Majapahit (ManMa) in Trowulan, Gadjah Mada University, Hasanuddin University, and Udayana University, the Indonesian Heritage Trust (BPPI), and local communities in Trowulan. Most interesting is the main event; the virtual launch of the Majapahit Directory on November 12, 2021. The Majapahit Directory is a breakthrough led by YAD Cultural Division in the form of a digital platform that serves as for data center for research and documentation related to Majapahit. The establishment of this directory aims to fulfill the need of a place to integrate data on Majapahit that can be scientifically proven and widely accessible. Another article of interest in this month's issue is about environmental conservation activities carried out by YAD Environmental Division in both West Sumatra and East Kalimantan. There is also an article from the YAD Social Division about the inspirational figure of BaktiKita in October, who is a famous literacy activist from Ternate.

At the end of the newsletter, following the trend from the previous issue, we will also get an overview of YAD's activities in the Education Division through the reports of Prof. Peter Carey, a history researcher and adjunct professor at University of Indonesia, who is a member of the YAD Board of Experts. It includes the historian's writing in memory of the late Prof. Toeti Heraty Noerhadi-Roosseno, who has inspired us all as a philosopher and extraordinary figure of Indonesian culture.

We hope you can enjoy this wonderful issue.

Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh



TIM REDAKSI

Penanggung Jawab :

Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh
YAD Executive Director

Penulis:

Daniel Hot Asih Sianipar
Echa Openg
Elfira Septiansyah
Jujun Kurniawan
Kartika Amarilis
Ponco Prabowo
Widya Amasara
Yaya Arundina

Penerjemah:

Widya Amasara

Dokumentasi Foto:

Tim YAD Jakarta, Yogyakarta,
Sumatera Barat, Riau,
Kalimantan Timur, dan Riau

Desain dan tata letak:

Andi Sis

Penyunting:

Tito Suryawan

Alamat :

Jl. Veteran I No. 27,
Jakarta 10110
Jl. Penjernihan II No. 7,
Jakarta 10210

www.yad.or.id

SALAM LESTARI! 2

IT'S HERE!
DIGITAL DATA CENTER FOR MAJAPAHIT **4**

Celebrating 728 Majapahit:
One Goal Without Obstacles 8

ARSARI Djojohadikusumo Foundation Supporting 10



Happy World Tree Day! **13**

“Love For Tree Movement”:
One Seed For The Green World 15

Literacy Warrior from Eastern Indonesia **16**



For Conservation ; SUMATRAN TIGERS 17

A Tree for Me, for You, and for Them **19**

Strengthening Giam Siak Kecil Wildlife Sanctuary..... 21

THE LITERACY HERO OF WARABAL 23

Peter Carey's Diary..... 25

Peter Carey's Report on YAD Activities..... 27



IT'S HERE! DIGITAL DATA CENTER FOR MAJAPAHIT

Hasbiansyah Zulfahri



The Majapahit Directory has 7 main menu, compiling various data, collections, and information related to Majapahit. The first menu is History of Majapahit, where users can access brief but accurate information related to the history of Majapahit in 3 periods: the Age of Glory (1293-1389); The Age of Decline (1389-1815); The Age of Resurrection (1815-present).

Online, 12 November 2021. It started with concerns regarding Majapahit data, which accessibility and accountability often leaves a lot to be desired. In response to this, ARSARI Djojohadikusumo Foundation thus announced the launch of the Majapahit Directory on the 728th anniversary of Majapahit. The launch was attended by academics, cultural activists, government representatives, and

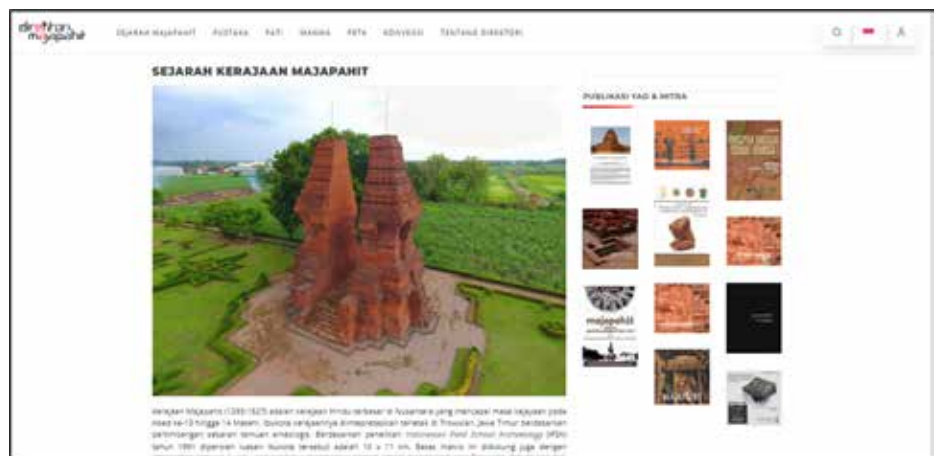
local communities. The Directory is readily accessible through www.direktorimajapahit.id.

As described by the official website: "The Majapahit Directory is a platform that functions as a digital data center housing various information related to Majapahit heritage. This platform was founded upon two approaches: informative and collaborative."

The Majapahit Directory has 7 main menu, compiling various data, collections, and information related to Majapahit. The first menu is History of Majapahit, where users can access brief but accurate information related to the history of Majapahit in 3 periods: the Age of Glory (1293-1389); The Age of Decline (1389-1815); The Age of Resurrection (1815-present). The second menu is the Library, which displays a collection of bibliographies



(books, articles, annotated bibliographies, and other documents) for users to view and download. In addition, this menu also houses publications of YAD and its partners, including documentation containing photos and videos related to Majapahit. The third menu provides the results of the Indonesian Integrated Archaeological Research (PATI) I to IV. The fourth menu presents information related to all four Mandala Majapahit; ManMa Trowulan, UGM, Unhas, and ManMa Udayana and the planned ManMa UI. On the fifth menu, users can access Cultural Map to find out distribution of Majapahit remains, especially those in Trowulan, and an archive of Majapahit maps from the past to the most recent maps. The sixth menu presents information on legal aspects and conventions including, among others, laws, government regulations, as well as Charters and Declarations. Lastly, the seventh menu is about the directory itself. The Chairman of ARSARI Djohadikusumo Foundation, Hashim S Djohadikusumo, remarked during the launch,



"The existence of this directory can mean a lot to Majapahit conservation communities in Indonesia". We hope that this Majapahit Directory can grow into an accessible and accountable digital data center for the community.

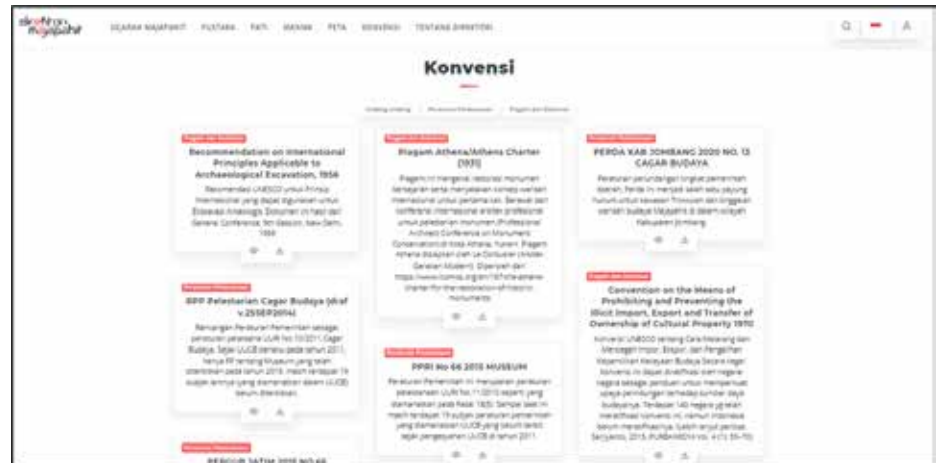
The Majapahit Directory was launched online by the Executive Director of ARSARI Djohadikusumo Foundation, Dr. Ir. Catrini P. Kubontubuh, M.Arch. Appreciations and inputs have come from YAD partners who attended the launch.

The first appreciation came from Professor of Architectural Design at ITB, Prof. Widjaja

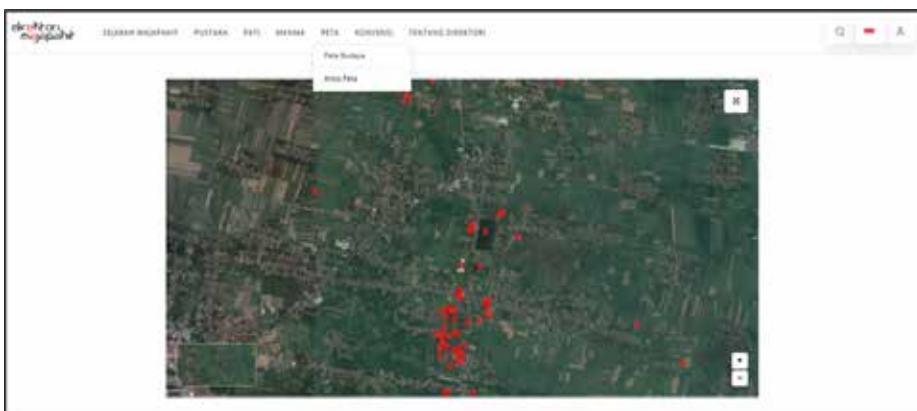
"The existence of this directory can mean a lot to Majapahit conservation communities in Indonesia". We hope that this Majapahit Directory can grow into an accessible and accountable digital data center for the community.



Martokusumo. He said that "The Majapahit directory is a breakthrough in the academic world. It opens new doors for scholars from various disciplines to engage in academic dialogues, creating scientific diplomacy,". Another came from a historian of Airlangga University and Leiden Universiteit, Adrian Perkasa, M. Hum, PhD Cand. "The presence of Majapahit Directory is very important, especially for historians and local communities to know the history of Majapahit". Another academic from ITB, Dr. Denny Zulkaidi hoped that the Majapahit Directory will not only contain written data, but can also include the intangible, dynamic culture related to Majapahit in the future. The Secretariat General of Culture, Directorate General of Culture, Ministry of Education, Culture, Research, Technology, and Universities, Drs. Fitra Arda, also showed his appreciation. The establishment of the Majapahit Directory is very



important, because according to Article 41 of the Law for Cultural Advancement, everyone has the right to get information about culture. Therefore, Majapahit Directory is in a very strategic position to help support the government in preparing data, narratives, and information on the Majapahit civilization. The Majapahit Directory is a collaborative work between ARSARI Djojohadikusumo Foundation supported by the Indonesian Heritage Trust, Mandala Majapahit UGM, Udayana, Unhas, and Trowulan.





Celebrating 728 Majapahit: One Goal Without Obstacles

Di era ini, publikasi digital sangat penting untuk menyebarkan informasi, tak terkecuali informasi sejarah khususnya kerajaan besar seperti Majapahit. Inilah yang menjadi latar belakang dan diulas semakin dalam dalam segmen berjudul “Mengetahui Majapahit Secara Digital: Peluncuran Direktori Majapahit.”

November 2021 is the month that marks the 728th Anniversary of Majapahit kingdom. To celebrate the moment, YAD collaborated with BPPI (the Indonesian Heritage Trust) and tlocal community in Trowulan to hold a series of events for the 728th Anniversary of Majapahit that explored Majapahit from various perspectives: digital, creative arts, local perspectives in the form of Virtual Heritage Trail,

and and finally the international perspective which adds another layer in understanding this great empire.

The event started on Friday, November 12. It was the day when participants and cultural enthusiasts, both in zoom and live streaming on YouTube, witnessed the launch of Majapahit Directory. This directory is a platform created to answer the hopes of various parties who need comprehensive

In this era, digital publications are incredibly important to disseminate information, including historical information for kingdoms such as Majapahit.

HUT MAJAPAHIT 728
Eka Cita Tan Hana Rubeda
Satu Tujuan Tanpa Ada Halangan

12-13 November 2021

Link Pendaftaran :

<https://bit.ly/PENDAFTARAN728MAJAPAHIT>

JADWAL KEGIATAN :

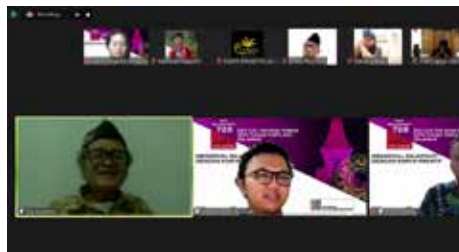
Memahami Majapahit Secara Digital
(Mencari Informasi dan Sejarah Publik serta Peluncuran Direktori Majapahit)
12 NOVEMBER 2021 / 15.00 - 17.00 WIB

Memahami Majapahit dengan Karya Kreatif
12 NOVEMBER 2021 / 19.00 - 23.59 WIB

Memahami Majapahit dari Sudut Pandang Internasional
13 NOVEMBER 2021 / 09.00 - 10.30 WIB

Memahami Majapahit dengan Jelajah Pusaka Majapahit
13 NOVEMBER 2021 / 15.00 - 17.00 WIB

Peluncuran "Direktori Majapahit"



and integrated data on Majapahit, compiled by YAD cultural division together with the coordinators of Mandala Majapahit Trowulan, Gajah Mada University, Hasanuddin University, and Udayana University. In this era, digital publications are incredibly important to disseminate information, including historical information for kingdoms such as Majapahit.

Next up was a talk show, inviting artists with diverse approaches to conservation: from performing arts in open spaces by Restu Imansari, the founder of the Bali Purnati Center for the Arts; games as an effort to transliterate history in modern culture by Ivan Chen, founder of Anantarupa Studios; and finally traditional wayang performance by Dalang Rudhi Prasetyo. This event showcased that the past glory and rich traditions of Majapahit really inspired

artists of today. The colorful night continued with Panji Jaka Kembang Kuning Performance, presented through zoom and packaged in a very dynamic way in the form of animation. It concluded solemnly with poetry and prayers for a more prosperous Indonesia, who inherits the spirit of its glorious ancestors.

On Saturday, November 13, participants were invited to see the nook and cranny of Majapahit remains through Virtual Heritage Trail, guided by the local community who shared their stories and experiences of living side by side with such an important historical heritage. And finally on Thursday, November 25, participants were invited to see a wider side of Majapahit conservation through the experience and

passion of conservation activists from outside Indonesia; Dr. Lydia Kieven (University of Bonn) and Prof. Peter Carey (Adjunct Professor, University of Indonesia). The talk show, which lasted for 1.5 hours, was full of knowledge, life experiences, and messages to fan the passion of young conservationists of this nation.

This series of events was attended by more than 100 participants who packed the virtual zoom platform and live streaming youtube to witness the launch of the Majapahit Directory, as well as other cultural events. May all the spirit from the 728th Anniversary celebration does not stop in these two days, but continues to burn in our hearts in understanding the history of our beloved nation, including Majapahit.

ARSARI Djojohadikusumo Foundation Supporting

The Launch of Antara Lawu dan Wilis and Kisah Brang Wétan



Magetan, October 28, 2021, becomes a historic day for the people of Madiun Raya. The first two books of the Madiun Raya Trilogy were finally launched on that date. The books are Antara Lawu dan Wilis and Kisah Brang Wétan. The first book is a translation of the notes left by Lucien Adam, the Resident of Madiun Raya in the period 1934–1938 (the present day Madiun Raya area has become multiple cities and regencies, which are Madiun, Caruban, Ponorogo, Pacitan,

Ngawi and Magetan. Red). While the second book is based on Babad Alit and Babad Negara Pacitan. The publication of these two important texts should be welcomed with joy, especially for historical literacy enthusiasts, because the launch process was anything but easy and required support from various stakeholders. The public and communities can now understand the important history of Madiun Raya region in the 10th to 9th centuries thanks to the translation work by Prof. Peter

Carey and editor Christopher Reinhart.

The book launch and subsequent review coincided with the 346th anniversary of Magelang Regency, located in the Surya Graha Pendapa Banquet room. The two books were handed over by Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh as Executive Director of YAD to Dr. Drs. Suprawoto, S.H., M.Sc. as the current Regent of Magetan. Also present on the occasion, both offline and online, were Prof. Peter Carey, Christopher



The public and communities can now understand the important history of Madiun Raya region in the 10th to 9th centuries thanks to the translation work by Prof. Peter Carey and editor Christopher Reinhart.

Reinhart, Nunus Supardi as a cultural activist, Dr. Karsono as the translator of Babad Alit and Babad Pacitan, as well as the Heads of OPD Magetan Regency, community representatives, and school principals. "The ARSARI Djojhadikusumo Foundation will always continue to support literature activities



related to conservation efforts of Indonesian culture, and that includes Madiun Raya," Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh remarked in her speech. Dr. Drs. Suprawoto, S.H., M.Si, the Regent of Magetan also said that these books are an aspiration for people of Madiun Raya, especially Magetan, who

are desperate for cultural history literature. Because records and literatures of cultural history in Magetan Regency are considered very difficult to find. Therefore, these books is very valuable indeed and should become mandatory reading for the people of Magetan". In line with the Regent's

CULTURE-EDUCATION

words, these books have been prepared so that it can be digested by readers from various backgrounds, both for those already familiar with historical literatures and also for beginners. No need to worry about lack of prior knowledge, these translated books are equipped with footnotes containing the latest information along with research conducted in the period after the original manuscripts were written. Therefore, these books are expected to open up opportunities for historians and local communities to reconstruct a more complete history of Madiun Raya.

Salam Lestari
M. Hasbiansyah Zulfahri



Happy World Tree Day! This is its History



Hutan AK-PSD

World Tree Day is celebrated every 21st of November.

The day aims to remind the world about the importance of trees and the various benefits they give to life as we know it.

According to Gakkum Sulawesi, Thursday (11/21/2019) - The World Tree Day is celebrated on November 21st every year. This day aims to remind people of the importance and benefits of trees, especially their role in environmental conservation. World Tree Day was first initiated by Julius Sterling Morton, a

nature lover from the United States, who was incredibly persistent in campaigning for tree planting movement. Morton (1832-1902) and his wife, Caroline Joy French, moved from Michigan to the newly formed Nebraska in 1854, which was a barren land without trees. He tries to encourage his neighbors to plant trees and conserve the environment and the residential areas where they live. On April 10, 1872, he proposed to allocate a special day to plant trees. It was then established

that World Tree Day is to be celebrated every November 21st. The first Tree Day celebration was held in Spain. A lot of people celebrated this day by planting trees, which earns its name "arbor day". Arbor is a Latin word which means tree. The purpose of World Tree Day is to remind people of the importance of trees to sustain the life of other living beings. Trees play important role to combat global warming, prevent floods and landslides, also serves as habitat for birds and creates a good microclimate.

He tries to encourage his neighbors to plant trees and conserve the environment and the residential areas where they live. On April 10, 1872, he proposed to allocate a special day to plant trees.



As a reminder to the meaning of World Tree Day, here are some facts about trees and forests that you might want to know:

- Forests cover about 30% of the earth's surface
- It is estimated that every second, 1.5 hectares of forest in the world are lost
- Deforestation contributes to 12 – 17% of greenhouse gas emissions each year (World Resources Institute).
- There are more than 121 plants in the rainforest that can be used as medicine.
- According to the Rainforest Action Network, the United States makes up less than 5% of the world's population, but consumes more than 30% of the world's paper.
- Around 20% of the world's oxygen is produced by the Amazon forest.
- Around 25% of the world's cancer-fighting organisms are found in the Amazon.
- To date, half the world's tropical rainforests have been destroyed.
- About 4500 hectares of forest are lost every hour due to fire, bulldozers, illegal logging, and other causes.
- Around 1.6 billion people in the world depend on forest products for their livelihood. However, this is also among the main cause of deforestation.
- Tropical rainforests cover only 6-7% of the earth's surface, and yet home to half of the world's plant and animal species.
- A medium sized tree is able to produce enough oxygen to sustain a family of 4.
- Planting three trees around a building can reduce the use of air conditioning by up to 50%.
- Trees can increase property values. Houses surrounded by trees are worth 18-25% more than those without trees.
- If you plant 20 million trees, the world and its people will gain more than 260 million tons of oxygen. These trees can also remove 10 million tons of CO₂.
- Areas with trees make us more relaxed and less stressed.
- TIME Magazine in 2014 stated that Indonesia is the country with the highest deforestation in the world, 'beating' Brazil. (Nature Climate Change Journal). Deforestation in Indonesia in 2012 was 840,000 hectares, against Brazil's 460,000 hectares.
- Indonesia has lost 1.25 forests in the past 25 years (Greenpeace).

PRESS RELEASE



“LOVE FOR TREE MOVEMENT”: ONE SEED FOR THE GREEN WORLD

Dharmasraya, 21 November 2021. To celebrate World Tree Day, Professor Sumitro Djojohadikusumo Conservation Area (AK-PSD) ARSARI, which is managed by the ARSARI Djojohadikusumo Foundation (YAD) organized the “Love Tree Movement”. The event showcased short documentary followed by an inspiring talkshow, and finally invited everyone concerned about conservation to participate in donating tree seeds to be planted at AK-PSD ARSARI site. With only Rp. 20.000,- (twenty thousand rupiah) per seed, donors can have trees under their name planted and cared for in AK-PSD ARSARI, and receive periodic reports from the team in the field.

AK-PSD ARSARI is an area measuring 2,400 ha located in three districts (Dharmasraya, Solok Selatan and Muara Bungo). This conservation forest is directly adjacent to Kerinci Seblat National Park (TNKS), which is designated as a green zone and conservation area to maintain the balance of the ecosystem according to YAD’s cooperation agreement with PT. TKA on the management of Prof. Sumitro Djojohadikusumo Conservation Area in under No. L.313/Director-TKA/12.17; number 170A/YAD/XII/2017, signed on December 15, 2017.

“AK-PSD ARSARI as an educational platform was formed in collaboration with government institutions, universities, and non-governmental organizations. This is why in maintaining the balance of the ecosystem, it is necessary to involve the community to participate, and planting trees is one of them,” explained Dr. Catrini Kubonbody, Executive Director of YAD.

The event opened at 15.00 WIB with an introduction from the Executive Director of YAD, followed by a short video documentary entitled “Tree” which was produced by YAD Media and Communications together with the field team from the field of Environmental Conservation. The Inspirational Dialogue that took place afterwards presented fresh and enthusiastic faces, Rahayu Saraswati Djojohadikusumo (environmental activist, wildlife lover, Climate Reality Leadership corps, young police), Sepriyoga Virdana (practitioner of forest conservation guard, leader Wanadhyaksa, young researcher), and Elfira Septiansyah (biodiversity conservation practitioner, young researcher), as the resource person, and guided by Tito Suryawan as a young person who cares about environmental conservation.

FIGURE

Mashur Abdullah Tamagola atau sering dipanggil dengan sebutan akrab cecep di berbagai media sosialnya. Setelah ia menyelesaikan studinya di Universitas Hasanudin, Makassar pada tahun 2006, berbagai kisah hidup yang dialami sampai sekarang menjadikannya Cecep seorang pejuang literasi dari Ternate Indonesia Timur. Semangatnya dalam memperjuangkan literasi ini tampaknya bukan berkurang justru semakin garang dan gigih dengan hanya bermodalkan swadaya masyarakat, bambu dan tanah pinjaman, ia kembali ke Ternate membuat rumah baca masyarakat. Disinilah awal mula cikal bakal Nation Building Corner Library (NBCL) di Kota Ternate. Sebuah perpustakaan yang salah satunya dibantu oleh Yayasan Wadah dan Yayasan ARSARI Djojohadikusumo pada tahun 2009.

semenjak itu, geliat kampanye literasi untuk pelajar dan masyarakat umum di Ternate semakin meyakinkan. Berbagai penghargaan telah dia diraih, salah satunya terpilih mewakili Provinsi Maluku Utara Ke tingkat nasional dan mempresentasikannya di Jakarta pada bulan Agustus 2016 dan sekaligus diundang mengikuti upacara 17 Agustus 2016 di Istana Negara.

Walaupun di tengah kesibukannya sebagai abdi negara dan aktif di berbagai organisasi kemasyarakatan lainnya, Cecep tetap konsisten merawat asa

Literacy Warrior from Eastern Indonesia



dan cita-citanya. Maka tak heran, sudah genap 11 tahun Nation Building Corner Library (NBCL) menemani dunia literasi Indonesia timur. Akhirnya, ia berharap tahun 2045 sesuai instruksi Presiden, masyarakat Indonesia bisa terbebas dari functionally illiterate atau buta huruf fungsional, artinya tantangan hari ini bukan lagi kemampuan membaca, tapi bagaimana masyarakat memahami bacaan yang berbuah perilaku atau aksi yang baik. Sehingga Indonesia akan jauh lebih maju.

Sosok yang aktif memperjuangkan dunia literasi di Indonesia Timur. Kecintaan terhadap dunia tersebut ia mulai sejak bangku kuliah di Kota Makassar. Saat itu, ia dan beberapa kawan nya memanfaatkan lahan kosong di sekitar kampus Universitas Hasanuddin, yang kemudian disulap menjadi sekolah rakyat untuk anak-anak tukang becak dan keluarga kurang mampu lainnya.

For Conservation ; SUMATRAN TIGERS



HS Putra Singgulung

Indonesia is the only archipelago country with endemic tigers, further evidence that the archipelago is indeed blessed with an incredibly diverse flora and fauna, by the God Almighty. In the past, people were prohibited to enter or disturb forests where tigers dwelled, even the ancient Javanese tome NITI-SASTRA referenced that "tigers and forests protect each other". The crisis that hit tigers today is part of a wider problem. Tigers chased out of forests is a sign of deteriorating ecosystem. In other words, protecting tigers means protecting the forest in its entirety; its biodiversity and its

environment. The last bastion for these first-class predators is now left in forests of Sumatra, our last line of defense in conserving tigers in the archipelago. In local legends, Sumatran tigers are actually hold in high regards and respect due to their important role; ecological function. In Batak, for example, tigers are called "Ompung", in Padang they are called "Datuak" or "Inyiak", in Jambi they are called "Ampang Limo". These are titles given to revered people, traditional elders, people who occupy respected positions in the community. There are many more local wisdoms, traditional tales, and folklore that tell

Harimau sumatera yang statusnya terancam punah ini didukung kebijakan dan perlindungan hukum nasional dan internasional. Di tingkat nasional, harimau dilindungi dalam UU No. 5/1990 tentang Konservasi Sumber Daya Alam Hayati dan Ekosistemnya, UU No.41/1999 tentang kehutanan, UU No.13 2014 tentang pencegahan dan Penanggulangan Kerusakan Hutan serta merupakan salah satu dari spesies prioritas. Serta beberapa peraturan menteri lainnya sebagai pedoman upaya perlindungan dan pelestarian harimau.

people how to live side by side with tigers. The local wisdom of the archipelago has been indirectly playing a role in tiger conservation.

Harimau sumatera yang statusnya terancam punah ini didukung kebijakan dan perlindungan hukum

ENVIRONMENT

nasional dan internasional. Di tingkat nasional, harimau dilindungi dalam UU No. 5/1990 tentang Konservasi Sumber Daya Alam Hayati dan Ekosistemnya, UU No.41/1999 tentang kehutanan, UU No.13 2014 tentang pencegahan dan Penanggulangan Kerusakan Hutan serta merupakan salah satu dari spesies prioritas. Serta beberapa peraturan menteri lainnya sebagai pedoman upaya perlindungan dan pelestarian harimau. Pelestarian harimau sumatera juga dilakukan pada tataran internasional. Kebijakan serta perlindungan harimau sumatera

harimau jawa pada 1980-an merupakan kehilangan besar bagi Indonesia. Jangan sampai terulang lagi. Perhatian terhadap pelestarian harimau sumatera mulai dari kearifan lokal masing-masing daerah dan upaya perlindungan dari aspek hukum nasional dan internasional serta peran masyarakat termasuk para pemerhati konservasi senantiasa dapat menjaga eksistensi harimau sumatera di hutan Nusantara. Harimau Sumatera semoga jauh dari kata punah. Pusat Rehabilitasi Harimau Sumatera Dharmasraya

sumatera dari sebagian besar merupakan korban konflik satwa-manusia. Beda individu beda pula lorengnya, rangkaian peristiwa yang dilalui setiap individu ini selalu berbeda, dan pastinya unik. Dari total raja hutan telah dilakukan rehabilitasi diantaranya 6 telah pulang kembali kehabitatnya, 3 gugur akibat penyakit yang diderita dan 4 saat ini yang masih dalam proses rehabilitasi. Langkah awal YAD ARSARI melalui PR-HSD ARSARI untuk menyelamatkan, merehabilitasi, dan lepasliar Harimau sumatera pun tidak akan optimal apabila tidak diikuti oleh kesadaran semua pihak untuk menekan



Status harimau (IUCN, dalam Atlas Harimau Nusantara-2019)

tercatat dalam hukum atau konvensi internasional seperti Convention Internasional Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES), Convention on Biological Diversity (CBD), Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage (World Heritage Convention-UNESCO), ASEAN Agreement on the Conservation of Nature and Natural Resources 1985, serta kerja sama bilateral Indonesia dengan beberapa Negara sahabat terkait konservasi satwa liar. Punahnya harimau bali 1940-an, kemudian disusul

(PR-HSD) ARSARI yang dikelola oleh yayasan ARSARI Djojohdikusumo (YAD) bekerja sama dengan Balai Konservasi Sumber Daya Alam (BKSDA) Sumatera Barat dibentuk dengan komitmen untuk turut berperan aktif dalam kegiatan konservasi Harimau Sumatera. Sejak diresmikan 29 Juli 2017 silam, secara konsisten bersama para mitra telah melakukan upaya konservasi melalui program 3R, yakni Rescue (penyelamatan), Rehabilitation (Rehabilitasi), dan Release (Lepasliar). Setidaknya PR-HSD ARSARI telah merehabilitasi 13 harimau

konflik satwa-manusia. Setiap orang bisa melakukan sesuatu, bahkan sekecil apapun dimulai dari diri sendiri, yang pasti akan bermanfaat bagi kelestarian satwa liar.

LESTARI HARIMAU SUMATERA.

*Panduan Pemantauan Populasi Harimau Sumatera, KLHK-2017
*Atlas Harimau Nusantara, FHK-2019
*Hari-Hari Harimau, Yayasan ARSARI Djojohdikusumo-2020



A Tree for Me, for You, and for Them

Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long time ago. – Warren Buffet

November 28th is designated as Tree Planting Day based on the President Decree no. 24 in 2008. This is intended to spread awareness to the community about the importance of restoring damaged forest and barren lands through tree planting. Trees are among the most important things to our lives as living beings on earth.

Orangutan Sanctuary Center (PSO) – ARSARI in its work program takes part in preserving the environment, one of which is by participating in commemorating the Indonesian Tree Planting Day or HMPI by planting around the quarantine area. This tree planting is done with a minimum system of one man one tree or one person

one tree. The trees planted are endemic fruit trees from Kalimantan such as, Cempedak, Nangkadak, Kapul, Rambai, Ihau, in addition to fruit trees there are also endemic wood trees such as Ulin, Agathis, Meranti, Ebony, and other tree species. The selection of endemic tree species was deliberately carried out with the intention of providing education about the typical trees in Kalimantan.

Pohon untuk Aku, Kamu, dan Mereka memberi arti bahwa dalam perjalanannya, pepohonan sangat penting untuk kehidupan kita sebagai manusia, dan mereka sebagai flora dan fauna. Gerakan menanam pohon yang dilakukan oleh PSO – ARSARI ini sebagai bentuk mendukung upaya pemerintah dalam rangka mitigasi untuk mengurangi emisi karbon sejalan dengan dengan tujuan utama Paris Agreement untuk menahan laju kenaikan suhu bumi tidak lebih dari



ENVIRONMENT

20° Celcius atau sedapatnya menekan hingga 1,50° Celcius.

Manfaat pohon selain untuk mengurangi emisi karbon, juga sebagai tempat berlindungnya satwa-satwa dari berbagai kelas mulai dari aves, reptile, primata, sampai mamalia. Bisa dibayangkan jika pepohonan semakin berkurang terpenuhi dengan pembangunan besar-besaran, alih fungsi lahan hutan, maka keberadaan dari spesies-spesies flora dan fauna di Indonesia juga akan berkurang dan tidak menutup kemungkinan untuk punah. Sehingga aksi nyata yang dapat kita langsung wujudkan adalah dengan menanam pohon pada area-area yang masih terbuka dan sekitar rumah kita yang dirasa cocok untuk ditanami dan pada akhirnya nanti pepohonan tersebut dapat menjadi peneduh bagi kita sebagai manusia dan juga bisa menjadi rumah bagi burung-burung.

Salam Lestari!!!



STRENGTHENING GIAM SIAK KECIL WILDLIFE SANCTUARY

CONSERVATION AREA PATROL
ARSARI RIAU CONSERVATION CENTER



Sailing in ARSARI wild life rescue boat



Hunting illegal loggers

After the signing of the cooperation agreement between ARSARI Djojohadikusumo Foundation (YAD) and Riau BBKSDA (PKS.2368/K.6/BTU/KUM.3 | 07 | 2020 and 133/YAD/VII/2020) in 29 July 2020 pertaining to strengthening the function of Giam Siak Kecil Wildlife Sanctuary and Bukit Batu Wildlife Sanctuary, as well as advancing biodiversity conservation through development of rescue, rehabilitation and release programs for Sumatran tigers and other endemic wildlife, ARSARI Djojohadikusumo Foundation, through its unit ARSARI Riau Conservation Center, has participated in the implementation of Conservation Area Patrol at Giam Siak Kecil Wildlife Sanctuary, also the area slated for the development of Indonesian Sumatran Tiger Conservation Center. This is also to realize one of the Center's Annual Work Plan, which is the procurement of a pompong boat unit to operate in June 2021, later christened as the Wild Life Rescue Boat to assist all conservation activities at the Giam Siak Kecil Wildlife Sanctuary.

ENVIRONMENT

The activity aims to prevent deforestation by spreading awareness on the importance of forests and all the biodiversity inside to the surrounding community, and taking action against potential threats to conservation forests under wildlife sanctuaries status based on Minister of Forestry Decree 173/KPTS/II/1986, measuring 84,967 ha area.

A study by Asep Sadili at Research Center for Biology-LIPI ("Peat Forest on Siak Kecil Wildlife Sanctuary and PT Arara Abadi, Riau Province; Vegetation within of Damages") obtained data on tree groups at Giam Siak Kecil Wildlife Sanctuary, as follows:

83 species, 54 genera, and 29 tribes of trees. Tribes with the highest number of species are Dipterocarpaceae (7 species), Clusiaceae (7 species), Burseraceae (7 species), and Fabaceae (6 species). The dominant species are *Mezzetia havilandii* (DR=8.58%), and the main one is *Pandanus artocapus* (NP=17.92 %).

Apart from several articles and studies, strengthening activities is incredibly necessary because from the results of documentation and surveys so far, it has been difficult to find stands with a diameter of more than 50 cm. In addition, the results of CO₂ emissions in the Giam Siak Kecil Wildlife Sanctuary are very high. It is characterized by frequent fires during the dry season and floods



Image : Spreading awareness to people who traps animals



Destroying camps of illegal loggers

during the rainy season, which concluded that overexploitation in this area has reached a very dangerous level.

THE LITERACY HERO OF WARABAL

Oleh. M. Hasbiansyah Zulfahri



A fine morning to start the day. Tiny feet scampering around full of spirit, the sound of children eager for their turn to read. I saw in the corner of the room, the teachers looked overwhelmed because the children's enthusiasm are simply enormous. Amazing, I said to myself in awe of the hustle and bustle of the morning at PAUD Warabal, Parung, Bogor Regency. My curiosity is slowly peaking, eager to find out who is behind

the ARSARI-WADAH Warabal House of Learning. It didn't take long to find the person. Her name is Mrs. Kiswanti, a woman born in Bantul, December 4, 1963, who moved to Parung and became a literacy hero in Warabal village. Her story started in 1994, when she first set foot in Warabal Village and greeted with a very miserable neighbourhood. Limited electricity, minimal road access, and rampant

prostitution practices. This leads to a very low level of education in the area.

Due to her persistence and sincerity, this mother of two began to work her way into the community. She began her move to solve the problem. The approach she took was rather unique; she began by inviting village children to love books by selling herbal medicine as well as books for children around the village to read.



In her own words, “Those who want to be healthy should drink herbal medicine, while those who want to be smart should read books,”.

Like the adage that results do not betray efforts, in the year 2007 came of the most important points in her struggle. Various national and international media competed to cover her story, until 2011, through the kindness of Mr. Hashim Djojohadikusumo’s family through ARSARI Foundation and Wadah Titian Harapan Foundation, she finally made her dream of building a PAUD and a comfortable library as a

community house of learning into a reality.

Now, the Wadah-ARSARI community house of learning has bloomed like a flower, where not only providing a place to teach and learn but has also grown to become a center for community activities. It serves as a place for gathering, for village discussion, for creative activities, and even for waste management





Dr Toeti Noerhadi Roosseno
(1933-2021)

Peter Carey's Diary

As part of its education mission, YAD has cooperation with Faculty of Humanities, University of Indonesia by supporting Prof. Peter Carey as Adjunct Professor in the faculty since 2013. The following is his diary of activities in November 2021.

Apart from the rather substantial editorial and public relations involving the launch of first two volumes of the *Trilogi Madiun Raya*, sponsored by YAD, at the Pendopo of Kabupaten Magetan on October 28, 2021, Peter Carey has also written a 2,000-word appreciation of the late Dr Toeti Noerhadi Roosseno (1933-2021) for the festschrift in her honour which is due out next month. The volume contains a number of pen sketches / essays by leading Indonesian budayawan, artists, musicians, writers, scientists and political activists whose lives intersected with that of Ibu Toeti.

The historian has also been

involved in three online webinars: (1) With Gusti Ratu Mangkubumi on the history of Diponegoro's meditation retreat at Selarong; (2) With the Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta, on the hidden history of Fort Vredeburg (now a Cagar Budaya Nasional), 1760s to present ("Di Balik Kemegahan Benteng Vredeburg Yogyakarta: Dua Peristiwa Bersejarah dan Mencegam dari awal abad ke-19: (1) Serangan Inggris ke Keraton Yogyakarta [20 Juni 1812]; dan (2) Penghinaan Diponegoro di muka umum [21 Mei 1825]"); (3) With Taufiq Hakim, a YAD graduate scholar, on "Manuskrip dan Perlawanan Bangsa Jawa: Kiai Mutamakkin, Pangeran Diponegoro dan Kisah-Kisah Lain", seventh webinar in the series *Bedah Naskah Kuno* hosted by the Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY.

The two last webinars will soon

be available on YouTube. In the meantime, the PowerPoints for both the last presentations have been posted online via Peter Carey's academia.edu website and have already attracted steady interest. The numbers attending these events online and offline varied around 100 for the first webinar, 60 for the second, and over 200 for the third.

Last but not least, the second revised edition of *Urip iku Urub: Untaian Persembahan 70 Tahun Profesor Peter Carey* (FX Domini BB Hera ed.), where Dr. Catrini Kubontubuh, Executive Director of YAD, is a contributor, has just been published by Penerbit Buku Kompas Press.

Peter Carey's Report on YAD Activities

(22 October-25 November 2021)

The most important activity by far has been the launch of first two volumes of the *Trilogi Madiun Raya* – namely *Antara Lawu dan Wilis: Akeologi, Sejarah dan Legenda Madiun Raya Berdasarkan Catatan Lucien Adam (Residen Madiun 1934-1938)* (henceforth: ALDW) and *Kisah Brang Wetan: Berdasarkan Babad Alit dan Babadé Negara Pacitan* (henceforth: KBW) at the Pendopo of the Kabupaten Magetan on Thursday, 28 October. As both these volumes, published by Kepustakaan Populer Gramedia, were sponsored by YAD and Bu Ari attended the event she will have her own take on how things unfolded.

My own impression from the perspective of my online presence was that the event did not turn out as well as KPG and the editorial team had hoped and expected. While it was good that the occasion took place, the fact that it



Poster untuk acara peluncuran dua buku awal Trilogi Madiun di Pendopo Magetan pada Hari Kamis, 28 Oktober 2021

was so poorly organized and moderated from the Magetan side sold our efforts short by allowing no time for questions and answers and including no local historians or local history societies like the “Historia van Madioen”. This meant that a golden opportunity was missed. It reminded me slightly of what happened on 21 November 2018 at the Sun Hotel, Madiun, with the launch of the translation of Ong Hok Ham’s 1975 Yale thesis - *Madiun dalam Kemelut Sejarah; priayi dan Petani di Madiun Abad XIX* (KPG, second revised ed. 2019) - but at least there we were able to include in the guest list at the last minute some *budayawan* and members of the local history community, ‘Historia van Madioen’.

The reasons were perhaps best summarised in the report I received from the young Madiun-based historian, Mas Akhlis Syamsal Qomar, who is writing the third volume of the Trilogy on Raden Ronggo and who did attend the event in person:

“Belum lama saya sampai rumah dan sekarang turun

hujan. Semoga membawa berkah. Saya coba kasih pandangan dan mungkin bisa menjadi evaluasi terkait peluncuran dua buku dari ‘Trilogi Sejarah Madiun Raya’, tentunya berdasarkan subjektifitas saya pribadi Prof. Namun, saya berusaha untuk menilainya secara profesional. Pertama, acara dimulai molor dari jadwal. Kedua, sepertinya Magetan kehabisan moderator yang pandai dalam mengatur waktu dan tidak perlu membual, soalnya ini menjadikan waktu terbuang sia². Termasuk tidak perlu juga menyapa orang yang tidak berkepentingan, misal Prof. Purnawan Basundoro dari UNAIR. Saya pikir tidak ada masalah dengan materi dan waktu yang diberikan untuk Prof. Peter. Panjenengan menggunakan waktu dengan sebaik-baiknya dan Panjenengan tetaplh kunci, sehingga kalau pun tidak ada materi dari Pak Nunus juga tidak mengurangi substansi dan sayangnya Pak Nunus lebih banyak basa-basi tidak penting. Peserta online saya pikir antusias daripada peserta offline yang sangat saya sayangkan, sebab 99 persen yang datang adalah OPD [Organisasi Perangkat Daerah] di lingkup Pemkab Magetan, tidak ada pegiat sejarah maupun budayawan. Oh ya, hanya ada dua dan setelah selesai acara tadi mengungkapkan kekecewaannya kepada saya sebab tidak ada diskusi atau

sesi tanya jawab diantara kita.”

And I also received feedback from Mas Galang Aji, the KPG copy editor tasked with online assistance at the event:

“Begitu juga yang saya tangkap dari acara tadi. Ada beberapa pertanyaan yang sudah diajukan peserta dan saya kumpulkan, tetapi ternyata tidak ada sesi diskusi. Begitu juga yang disampaikan Pak Nunus, justru melebar ke mana-mana. Sayang sekali, tadi pemaparan Mas Abdul Rohman, penggiat budaya Kabupaten Magetan, yang dengan tekun sempat membaca bukunya Trilogi Madiun, harus dipotong, padahal yang dia sampaikan adalah yang paling substansial di antara panelis yang hadir di lokasi.”

The role of the bupati of Magetan, Dr Suprawoto (Pak Woto), as host and *pemantik diskusi* at the book launch, was appreciated, but sadly he seems to have been unwilling or unable to go beyond his local government brief and reach out to the community of local intellectuals, *budayawan* and historians, such as they are. This meant that an opportunity was missed to organise a

launch event which we could have used as an online resource through a YouTube film

been involved with writing and editing histories of the *daerah* in Java. The first was in 2017-

to change the foundation date of the Purworejo *kabupaten* from the previous absurd 905 AD (*prasasti* Kayu Aru Hiwang inscription date) to 26/27 February 1831 (announcement by the Commissioner for the Annexed Princely Territories, Pieter Herbert Baron van Lawick van Pabst, regarding the new name for the new Purworejo [ex-Brengkelan] *kabupaten* following the end of the Java War). In so doing the bupati was able to re-orbit his own family (he is a sixth-generation descendant of the first post-Java War bupati of Purworejo, Raden Adipati Cokronegoro I, 1779-1862, in office 1831-56) thus enhancing his political credentials. So perhaps there is a moral to this tale of writing and seeking sponsorship for these local histories—namely, that the local recipients of these texts will make of them what they will. This means that over time they will have a resonance and an impact. But this will not happen in ways in which we as the authors, editors, publishers and sponsors might have initially expected. This is Java after all not the Netherlands. We just have to be patient. There will be an



to persuade Pak Woto’s fellow Madiun Raya *bupati* (Madiun, Ngawi, Ponorogo, and Pacitan) to come on board with subsequent book launches in the coming year following the publication of the third volume of the Trilogy, *Banthenng Terakhir Yogyakarta: Riwayat Raden Ronggo Prawirodirjo III, Bupati Wedana Madiun, c.1779-1810* (KPG). As of the time of writing, all that we have received from those other *kabupaten* of Madiun Raya is a deafening silence.

This is the second time I have

18 with Purworejo (Bagelen). There, the book I wrote, *Sisi Lain Diponegoro: Babad Kedung Kebo dan Historiografi Perang Jawa* (KPG, 1st ed, September 2017, second revised ed. May 2018) dealt very substantially with the local history of Bagelen. Yet, despite repeated requests and book speaking tours to Purworejo (Bupati: Haji Agus Bastian MM), I was never successful in securing local sponsorship for my publication. And this, even though the book was a powerful aid for the bupati’s ultimately successful campaign

impact. But it will take a long time and the journey there will have all sorts of detours and by-ways which we could not have initially conceived of in our wildest imaginings.

Apart from this rather substantial editorial and public relations task, I have also written a 2,000-word appreciation of the late Dr Toeti Noerhadi Roosseno (1933-2021) for the *festschrift* in her honour which is due out next month (see Appendix). I will see that three copies are provided for YAD. The volume contains a number of pen sketches / essays by leading Indonesian *bu-dayawan*, artists, musicians, writers, scientists and political activists whose lives intersected with that of Ibu Toeti.

On 28 October, and every Thursday evening for two hours for the first two weeks in November I have been giving weekly lectures on Indonesian history in the ESKUL series (<https://eskul.net>), a form of Open University/High School online lecture series, to enthusiastic audiences covering the period from the VOC period (1602-1799) through to the transfer of sovereignty on 27

www.vredenburg.id

Seminar Kajian

Pergeseran Fungsi Benteng Vredeburg dari Masa ke Masa

Narasumber Prof. Peter Carey
Sejarawan

Narasumber Riswinarno, S.S., M.M.
Staf Pengajar Sejarah Kebudayaan Islam UIN Sunan Kalijaga

Moderator Ghifari Yuristiadhi, M.A., M.M., CHE.
Staf Pengajar Bisnis Perjalanan Wisata Sekolah Vokasi UGM

Kamis, 18 November 2021
10.00-12.00 WIB
Zoom Meeting

• Pendaftaran: bit.ly/RegistrasiSeminarKajianBenteng
• Peserta memperoleh e-sertifikat

museum.benteng.vredenburg museum benteng vredenburg yogyakarta @b_vredenburg

ZONA INTEGRITAS WBK

December 1949. I also gave the special Logos Lecture on the subject of “Arus Politik dalam Sejarah Indonesia” which looked at the evolution of leadership in Indonesian History from Prince Diponegoro (1785-1855) to President Jokowi (in office, 2014-present). I am happy to make my PowerPoint presentations of these talks available for YAD. To date the following lectures and PowerPoint presentations have been given (all talks in Indonesian):

Thursday, 28 October, “La

subject of “Arus Politik dalam Sejarah Indonesia” which looked at the evolution of leadership in Indonesian History from Prince Diponegoro (1785-1855) to President Jokowi (in office, 2014-present). I am happy to make my PowerPoint presentations of these talks available for YAD. To date the following lectures and PowerPoint presentations have been given (all talks in Indonesian):

Thursday, 28 October, “Lahirnya Ide Indonesia: Pergeseran Nasional dari Boedi Oetomo

The poster is for a webinar titled "Manuskrip dan Perlawanan Bangsa Jawa: Kiai Mutamakkin, Pangeran Diponegoro, dan Kisah-Kisah Lain". It is part of the "Webinar Bedah Naskah Kuno #7" series. The event is hosted by the Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY and DANA KEISTIMEWAAN. The date is Thursday, 18 November 2021, at 13.00 WIB. The speakers are Prof. Peter Carey (Emeritus Fellow, Trinity College, Oxford) and Taufiq Hakim (Mahasiswa Magister Sastra FIB UGM). The moderator is Wiwik Tarmini, S.J.P. (Pustakawan Ahli Muda DPAD DIY). The event is free and open to the public, with e-certificates provided. Contact information for Balai Yanpus DPAD DIY is also listed.

(1908-30) hingga Sumpah Pemuda (28 Oktober 1928)?

Thursday, 4 November, “Jalan Radikal: Tan Malaka, Kedudukan Jepang (1942-45) dan Kelahiran Pemuda.”

Thursday, 11 November, “Dari Proklamasi hingga Indonesia Merdeka: Bagaimana Revolusi Merenggut Anak-anaknya Sendiri?”

Wednesday, 17 November (Logos Lecture): “Arus Politik dalam Sejarah Indonesia, dari Pangeran Diponegoro hingga Presiden Jokowi”.

PC’s Eskul Lecture Series on Indonesian History which were broadcast every Thursday evening in October and November 2021 for two hours (1930-2130) and have attracted enthusiastic audiences.

Finally, I have also been involved in three online webinars: (1) (with Gusti Ratu Mangkubumi) on the history of Diponegoro’s meditation retreat at Selarong (13 November); (2) with the Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta, on the hidden history of Fort Vredenburg (now a Cagar Budaya Nasional), 1760s to

present (“Di Balik Kemegahan Benteng Vredenburg Yogyakarta: Dua Peristiwa Bersejarah dan Mencegam dari awal abad ke-19: (1) Serangan Inggris ke Keraton Yogyakarta [20 Juni 1812]; dan (2) Penghinaan Diponegoro di muka umum [21 Mei 1825]”); and (3) (with Taufiq Hakim, a YAD graduate scholar) “Manuskrip dan Perlawanan Bangsa Jawa: Kiai Mutamakkin, Pangeran Diponegoro dan Kisah-Kisah Lain”, seventh webinar in the series Bedah Naskah Kuno hosted by the Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY. The two last webinars will soon be available on YouTube and I will see that YAD gets the relevant links. In the meantime, the PowerPoints

hirnya Ide Indonesia: Pergerakan Nasional dari Boedi Oetomo (1908-30) hingga Sumpah Pemuda (28 Oktober 1928)?

Thursday, 4 November, “Jalan Radikal: Tan Malaka, Kedudukan Jepang (1942-45) dan Kelahiran Pemuda.”

Thursday, 11 November, “Dari Proklamasi hingga Indonesia Merdeka: Bagaimana Revolusi Merenggut Anak-anaknya Sendiri?”

Wednesday, 17 November (Logos Lecture): “Arus Politik dalam Sejarah Indonesia, dari Pangeran Diponegoro hingga Presiden Jokowi”.

PC's Eskul Lecture Series on Indonesian History which were broadcast every Thursday evening in October and November 2021 for two hours (1930-2130) and have attracted enthusiastic audiences.

Finally, I have also been involved in three online webinars: (1) (with Gusti Ratu Mangkubumi) on the history of Diponegoro's meditation retreat at Selarong (13 November); (2) with the Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta, on the hidden history of Fort Vredeburg (now a Cagar Budaya Nasional), 1760s to present ("Di Balik Kemegahan Benteng Vredeburg Yogyakarta: Dua Peristiwa Bersejarah dan Mencegam dari awal abad ke-19: (1) Serangan Inggris ke Keraton Yogyakarta [20 Juni 1812]; dan (2) Penghinaan Diponegoro di muka umum [21 Mei 1825]"); and (3) (with Taufiq Hakim, a YAD graduate scholar) "Manuskrip dan Perlawanan Bangsa Jawa: Kiai Mutamakkin, Pangeran Diponegoro dan Kisah-Kisah Lain", seventh webinar in the series Bedah Naskah Kuno hosted by the Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY. The two last

webinars will soon be available on YouTube and I will see that YAD gets the relevant links. In the meantime, the PowerPoints for both the last presentations have been posted online via my academia.edu website and have already attracted steady interest. The numbers attending these events online and offline varied around 100 for the first webinar, 60 for the second, and over 200 for the third.

Looking ahead my English-language obituary of the ANRI archivist, Nona Mona Lohanda (1947-21) and my article on the extraordinary voyages (1824-38) of the corvette-of-war, *Pollux*, which took Diponegoro into exile in Manado in May-June 1830 will both be published in the Paris-based journal, *Archipel*, Number. 102 next month (December 2021). This is a record for me: from researching and writing the *Pollux* article—which runs to fifty printed pages—has taken me exactly six months from my first researches in May/June, to the writing up in July/September, to the correction of the page proofs in early November to the eventual publication

a month later. I will see that electronic versions reach YAD. At the same time, the second revised edition of *Urip iku Urub: Untaiaian Persembahan 70 Tahun Profesor Peter Carey* (FX Domini BB Hera ed.) has just been published by Penerbit Buku Kompas Press, and I will see that YAD receives three copies (Ibu Ari is a contributor).

In my next report i will be making a report on an exciting project which is now drawing to a conclusion – namely the line-by-line translation of the entire Babad Diponegoro (1,152 folio pages) 1831-32.

I would like to express my thanks to YAD for their continued support for my endeavours.

Peter Carey

Serpong,

20 November 2021



Pusat Rehabilitasi
Harimau Sumatera
DHARMASRAYA
ARSARI



Area Konservasi
Prof. Sumitro
DJOJHADIKUSUMO



ARSARI





BERDIKARI UNTUK YANG TERBAIK BAGI BANGSA

HADIR PERDANA!
Pusat Data Digital Majapahit

Merayakan 728 Majapahit:
Satu Tujuan Tanpa Ada Halangan

Selamat Hari Pohon Sedunia,
Inilah Sejarah World Tree Day

Pohon Untuk Aku, Kamu, dan Mereka

Penguatan Kawasan Suaka Marga Satwa Giam
Siak Kecil

Peter Carey's Diary

Salam lestari!

Warta YAD bulan November ini hadir dengan berita kegiatan di bulan ini yang sarat dengan rangkaian kegiatan peringatan 728 tahun Majapahit. Hari lahir Kerajaan Majapahit adalah pada tanggal 15 bulan Kartika tahun 1215 Çaka atau bertepatan dengan 12 November 1293. Tanggal ini menurut Kidung



Harsa Wijaya adalah hari penobatan Raden Wijaya menjadi raja pertama Kerajaan Majapahit dengan gelar Nararya Sanggramawijaya Sri Maharaja Kertarajasa Jayawardhana. Sejak bulan November 2014, YAD selalu menyelenggarakan peringatan HUT Majapahit dengan berbagai kegiatan budaya bersama mitra-mitra pelestari senusantara.

Tulisan mengenai rangkaian peringatan HUT Majapahit tahun ini mengangkat berbagai acara yang diadakan oleh YAD bersama komunitas Mandala Majapahit (ManMa) baik di Trowulan, Universitas Gadjah Mada, Universitas Hasanuddin, maupun Universitas Udayana, serta Bumi Pelestarian Pusaka Indonesia (BPPI) dan komunitas lokal di Trowulan. Sangat menarik adalah puncak peringatan yang ditandai dengan diluncurkannya Direktori Majapahit secara virtual pada 12 November 2021. Direktori Majapahit merupakan sebuah terobosan Bidang Budaya YAD berupa portal digital pusat data hasil penelitian dan dokumentasi terkait Majapahit. Munculnya direktori ini menasar pemenuhan kebutuhan akan data Majapahit yang dapat dipertanggungjawabkan keakuratannya secara ilmiah dan dapat diakses secara luas.

Tulisan menarik lainnya dalam terbitan Warta YAD kali ini adalah artikel tentang kegiatan pelestarian lingkungan yang dilakukan oleh Bidang Lingkungan YAD baik di Sumatera Barat maupun Kalimantan Timur. Terdapat pula tulisan dari Bidang Sosial YAD mengenai tokoh inspirasi BaktiKita bulan Oktober yang merupakan seorang pegiat literasi dari Ternate.

Pada bagian akhir Warta YAD, sebagaimana bulan sebelumnya, kita juga akan mendapatkan gambaran tentang kegiatan YAD dalam Bidang Pendidikan melalui rekaman aktivitas Prof. Peter Carey, peneliti sejarah dan profesor luar biasa (*adjunct professor*) di Universitas Indonesia yang merupakan anggota Dewan Pakar YAD. Ada pula tulisan sang sejarawan ini dalam mengenang almh. Prof. Toeti Heraty Noerhadi-Roosseno yang telah menginspirasi kita semua sebagai seorang filsuf dan tokoh kebudayaan Indonesia yang luar biasa.

Selamat menikmati edisi kali ini.

Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh



TIM REDAKSI

Penanggung Jawab :

Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh
YAD Executive Director

Penulis:

Daniel Hot Asih Sianipar
Echa Openg
Elfira Septiansyah
Jujun Kurniawan
Kartika Amarilis
Ponco Prabowo
Widya Amasara
Yaya Arundina

Penerjemah:

Widya Amasara

Dokumentasi Foto:

Tim YAD Jakarta, Yogyakarta,
Sumatera Barat, Riau,
Kalimantan Timur, dan Riau

Desain dan tata letak:

Andi Sis

Penyunting:

Tito Suryawan

Alamat :

Jl. Veteran I No. 27,
Jakarta 10110
Jl. Penjernihan II No. 7,
Jakarta 10210

www.yad.or.id

SALAM LESTARI! 2

HADIR PERDANA!

PUSAT DATA DIGITAL MAJAPAHIT **4**

Merayakan 728 Majapahit:
Satu Tujuan Tanpa Ada Halangan..... 8

Dukungan Yayasan ARSARI Djojohadikusumo..... 10



Selamat Hari Pohon Sedunia,
“Gerakan Cinta Pohon”
Satu Bibit Untuk Bumi Yang Asri

13

15

Pejuang Literasi Dari Indonesia Timur..... **16**

Lestari : Harimau Sumatera 17

Pohon Untuk Aku, Kamu, dan Mereka **19**

Penguatan Kawasan Suaka Marga Satwa Giam Siak Kecil ... 21

Sang Pahlawan Literasi Warabal..... 23

Peter Carey’s Diary..... 25



HADIR PERDANA! PUSAT DATA DIGITAL MAJAPAHIT

Oleh. M. Hasbiansyah Zulfahri



Pada Direktori Majapahit tersebut, terbagi menjadi 7 menu utama yang menyajikan berbagai data-data, koleksi dan informasi terkait majapahit. Menu pertama adalah Sejarah Majapahit, di menu ini pengguna akan mendapatkan informasi singkat namun akurat terkait sejarah Majapahit dalam 3 masa, yaitu Masa Kejayaan (1293-1389); Masa Pudar (1389-1815); Masa Muncul Kembali (1815-kini).

Daring, 12 November 2021, Berawal dari keprihatinan terkait data Majapahit yang sulit diakses dan sejarah Kerajaan Majapahit yang seringkali tidak dapat dipertanggung jawabkan. Yayasan ARSARI Djojohadikusumo melalui bidang budaya mengumumkan peluncuran Direktori Majapahit pada perayaan HUT Majapahit ke 728. Peluncuran tersebut dihadiri oleh para akademisi, pemerhati budaya, perwakilan unsur

pemerintah, serta masyarakat pelestari pusaka Majapahit. Saat ini Direktori majapahit sudah dapat diakses melalui laman www.direktorimajapahit.id.

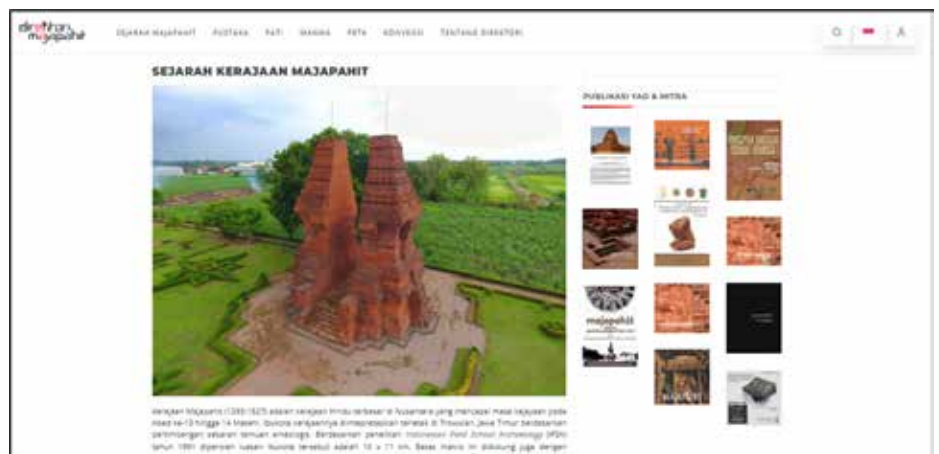
Dilansir dari laman resmi direktori, "Direktori Majapahit merupakan sebuah *platform* yang berfungsi sebagai pusat data digital yang menjelaskan berbagai informasi terkait Pusaka Majapahit. Konsep

platform ini memiliki dua pendekatan, yaitu: informatif dan kolaboratif,"

Pada Direktori Majapahit tersebut, terbagi menjadi 7 menu utama yang menyajikan berbagai data-data, koleksi dan informasi terkait majapahit. Menu pertama adalah Sejarah Majapahit, di menu ini pengguna akan mendapatkan informasi singkat namun akurat terkait sejarah Majapahit dalam 3 masa,



yaitu masa Masa Kejayaan (1293-1389); Masa Pudar (1389-1815); Masa Muncul Kembali (1815-kini). Menu Kedua adalah menu Pustaka yang menampilkan koleksi bibliografi (buku, artikel, bibliografi beranotasi, dan dokumen lainnya) yg dapat di lihat dan unduh pengguna. Selain itu, pada menu ini pun terdapat publikasi YAD dan mitra dari masa ke masa, serta dokumentasi yang menyajikan foto dan video terkait Majapahit. Kemudian di menu ketiga, terdapat informasi hasil Penelitian Arkeologi Terpadu Indonesia (PATI) I hingga sampai IV. Begitupun dengan menu ke empat yang menyajikan informasi terkait Mandala majapahit baik ManMa Trowulan, UGM, Unhas, serta ManMa Udayana dan UI yang segera akan hadir. Selanjutnya, pada menu kelima pengguna dapat mengakses Peta Budaya untuk mengetahui sebaran dari tinggalan majapahit khususnya yang berada di Trowulan dan arsip peta yang menyajikan peta-peta kuno hingga peta-peta terkini. Menu keenam adalah menu yang menyajikan informasi aspek



legal atau konvensi yang memuat diantaranya, Undang-undang, Peraturan pemerintah, serta Piagam dan Deklarasi. Terakhir di menu ketujuh adalah tentang direktori.

Ketua Yayasan ARSARI Djojohadikusumo, Hashim S Djojohadikusumo menyampaikan dalam pengantarnya, “Dengan adanya direktori dapat berarti untuk komunitas kelestarian Majapahit di Indonesia”. Dan tentunya kehadiran Direktori Majapahit ini harapannya dapat menjadi pusat data digital yang dapat mudah di akses serta bermanfaat untuk masyarakat luas.

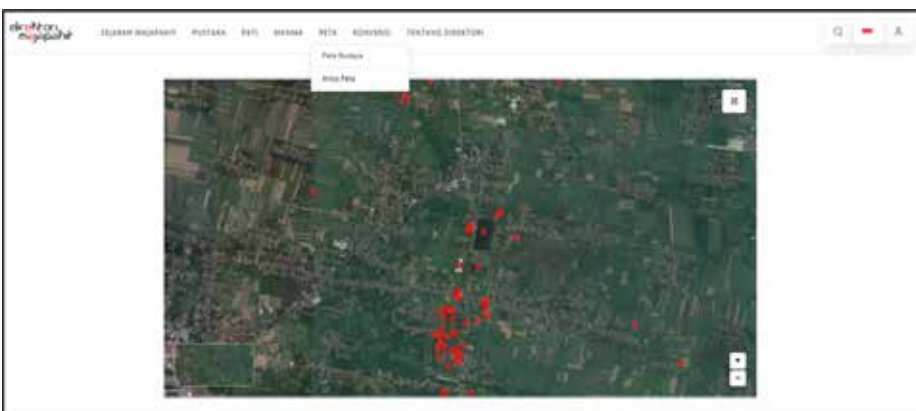
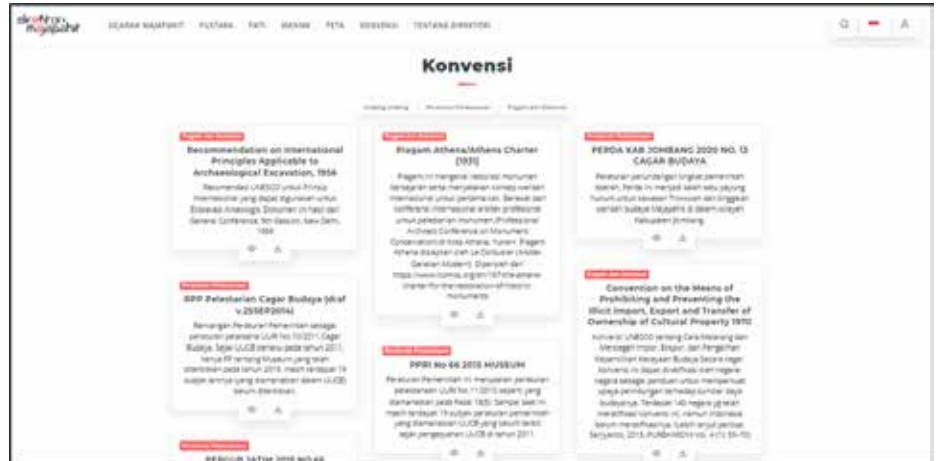
“Dengan adanya direktori dapat berarti untuk komunitas kelestarian Majapahit di Indonesia”. Dan tentunya kehadiran Direktori Majapahit ini harapannya dapat menjadi pusat data digital yang dapat mudah di akses serta bermanfaat untuk masyarakat luas.



Peluncuran Direktori Majapahit dilakukan secara daring oleh Direktur Eksekutif Yayasan ARSARI Djojohadikusumo, Dr. Ir. Catrini P. Kubontubuh, M.Arch. Berbagai apresiasi serta masukan datang dari berbagai kalangan dalam peluncuran Direktori Majapahit tersebut.

Apresiasi pertama datang dari Guru Besar Perancangan Arsitektur ITB, Prof. Widjaja Martokusumo. Ia Menyampaikan "Direktori Majapahit adalah terobosan baru di dunia akademik. Para *scholar* akan mewujudkan dialog-dialog akademik dari berbagai rumpun disiplin, menciptakan diplomasi sains,".

Kemudian tak ketinggalan, sejarawan Universitas Airlangga dan *Universiteit Leiden*, Adrian Perkasa, M.Hum, PhD Cand. "Kehadiran Direktori Majapahit amat penting khususnya bagi para sejarawan dan masyarakat luas pada umumnya untuk



mengetahui sejarah Majapahit". Selain itu, Akademisi ITB, Dr. Denny Zulkaidi menambahkan, Direktori Majapahit harapannya tidak menyajikan data tertulis saja, kedepannya dapat memuat juga budaya yang berkembang terkait Majapahit saat ini. Apresiasi pun hadir dari Setditjen Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Teknologi, dan Perguruan Tinggi. Drs. Fitra Arda, Kehadiran Direktori Majapahit sangat penting, karena sesuai amanah Undang-undang Pemajuan Kebudayaan pasal 41, setiap orang berhak mendapatkan informasi tentang kebudayaan. Oleh sebab itu, kehadiran Direktori Majapahit ini sangat strategis dan tentu membantu pemerintah dalam menyiapkan data, narasi dan informasi peradaban Majapahit. Direktori Majapahit hadir atas Kerjasama antara Yayasan ARSARI Djojahadikusumo, dan didukung oleh Bumi Pelestarian Pusaka Indonesia, Mandala Majapahit UGM, Udayana, Unhas, dan Trowulan.



Merayakan 728 Majapahit: Satu Tujuan Tanpa Ada Halangan

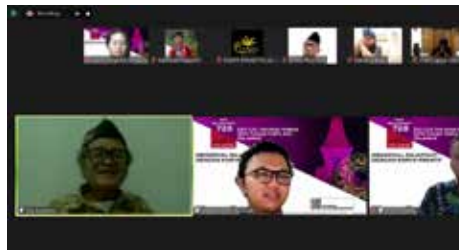
Di era ini, publikasi digital sangat penting untuk menyebarkan informasi, tak terkecuali informasi sejarah khususnya kerajaan besar seperti Majapahit. Inilah yang menjadi latar belakang dan diulas semakin dalam dalam segmen berjudul “Mengetahui Majapahit Secara Digital: Peluncuran Direktori Majapahit.”

November 2021, bulan yang menandai 728 tahun berdirinya kerajaan Majapahit. Untuk merayakan momen ini, bidang budaya YAD bekerjasama dengan BPPI (Bumi Pelestarian Pusaka Indonesia) dan komunitas lokal di Trowulan untuk menggelar rangkaian acara HUT 728 Majapahit yang mengupas Majapahit dari berbagai perspektif: digital, kesenian kreatif, juga sudut

pandang lokal dalam bentuk Jelajah Pusaka Virtual.

Acara dibuka di hari Jumat, 12 November 2021. Di hari pertama rangkaian acara ini, para peserta dan penggiat budaya baik dalam zoom maupun *live streaming* youtube menjadi saksi peluncuran Direktori Majapahit. Direktori ini adalah sebuah wadah yang menjawab harapan berbagai pihak yang memerlukan

. Di era ini, publikasi digital sangat penting untuk menyebarkan informasi, tak terkecuali informasi sejarah khususnya kerajaan besar seperti Majapahit.



data-data Majapahit yang komprehensif dan terintegrasi, yang disusun oleh bidang budaya YAD bersama dengan koordinator Mandala Majapahit Trowulan, Universitas Gadjah Mada, Universitas Hasanuddin, dan Universitas Udayana. Di era ini, publikasi digital sangat penting untuk menyebarkan informasi, tak terkecuali informasi sejarah khususnya kerajaan besar seperti Majapahit. Inilah yang menjadi latar belakang dan diulas semakin dalam dalam segmen berjudul “Mengenal Majapahit Secara Digital: Peluncuran Direktori Majapahit.”

Berlanjut dengan talkshow yang menghadirkan pelaku kesenian dengan pendekatan yang beragam dalam pelestarian: mulai dari seni pertunjukan di ruang terbuka oleh Ibu Restu Imansari pendiri *Bali Purnati Center for the Arts*, game sebagai

upaya transliterasi sejarah dalam budaya modern oleh Ivan Chen pendiri Anantarupa Studios, dan akhirnya seni pertunjukan wayang yang sarat tradisi oleh Dalang Rudhi Prasetyo.

Menunjukkan bahwa kebesaran masa lalu dan tradisi Majapahit sungguh menjadi inspirasi para pelaku seni di masa kini. Malam penuh warna itu dilanjutkan dengan Pagelaran Panji Jaka Kembang Kuning, disajikan secara virtual dan dikemas dengan sangat dinamis dalam bentuk animasi.

Diakhiri dengan khidmat oleh puisi dan doa untuk Indonesia yang lebih sejahtera, yang mewarisi semangat leluhurnya. Hari Sabtu, tanggal 13 November 2021, peserta diajak melihat

sudut-sudut lain peninggalan Majapahit yang unik namun tersembunyi, dipandu oleh komunitas lokal yang berbagi kisah dan pengalaman mereka hidup berdampingan dengan peninggalan sejarah yang sedemikian pentingnya.

Acara ini diikuti oleh lebih dari 100 peserta yang memadati ruang *virtual zoom* dan *live streaming* youtube untuk menyaksikan peluncuran Direktori Majapahit, dan juga acara-acara kebudayaan lainnya. Kiranya semua semangat yang diberikan peringatan 728 Majapahit ini tidak berhenti di dua hari ini, namun bisa berkobar tanpa henti di hati kita dalam memaknai sejarah luhur Nusantara, termasuk Majapahit.

Salam lestari!

Dukungan Yayasan ARSARI Djojohadikusumo

Peluncuran Buku Antara Lawu dan Wilis dan Kisah Brang Wétan



Magetan, 28 Oktober 2021 menjadi hari bersejarah bagi masyarakat Madiun Raya. Sebab pada tanggal tersebut telah diluncurkan dua buah buku pertama dari Trilogi Madiun Raya. Kedua buku tersebut yaitu Antara Lawu dan Wilis dan Kisah Brang Wétan. Buku pertama merupakan terjemahan dari Catatan Lucien Adam, seorang Residen Madiun Raya pada periode 1934–1938 (Kini wilayah Madiun Raya telah menjadi berbagai kota dan kabupaten,

yaitu Madiun, Caruban, Ponorogo, Pacitan, Ngawi dan Magetan. Red). Sementara buku kedua didasarkan pada Babad Alit dan Babadé Negara Pacitan.

Kehadiran kedua buku ini patut disambut dengan sukacita khususnya bagi para peminat literasi sejarah, pasalnya proses peluncurannya tidaklah mudah sehingga pada akhirnya mendapat dukungan dari berbagai pihak. Masyarakat kini dapat memahami sejarah penting wilayah Madiun Raya

pada abad ke-10 sampai ke-9 berkat pekerjaan penerjemahan oleh Prof. Peter Carey dan editor Christopher Reinhart.

Peluncuran sekaligus bedah buku bertepatan dengan peringatan Hari Jadi Kabupaten Magelang ke-346 berlokasi di ruang Jamuan Pendapa Surya Graha. Kedua buku tersebut diserahkan oleh Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh selaku Direktur Eksekutif YAD kepada Dr. Drs. Suprawoto, S.H., M.Si. selaku Bupati Magetan. Hadir



Masyarakat kini dapat memahami sejarah penting wilayah Madiun Raya pada abad ke-10 sampai ke-9 berkat pekerjaan penerjemahan oleh Prof. Peter Carey dan editor Christopher Reinhart.



pula pada kesempatan itu melalui luring maupun daring yaitu Prof. Peter Carey, Cristoper Reinhart, Nunus Supardi selaku pemerhati budaya, Dr. Karsono selaku Penerjemah Babad Alit serta Babad Pacitan, serta para Kepala OPD Kab Magetan, Budayawan, dan Kepala Sekolah.

“Yayasan ARSARI Djojohadikusumo senantiasa akan terus mendukung kegiatan literasi dalam pelestarian budaya Indonesia, khususnya pelestarian budaya Madiun Raya”, Ucap Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh dalam sambutannya. Kemudian Dr. Drs. Suprawoto,

S.H., M.Si, Bupati Kab Magetan menyampaikan, buku ini merupakan cita-cita masyarakat Madiun Raya khususnya Magetan yang haus akan literasi sejarah budaya. Karena catatan dan literasi sejarah budaya di Kab Magetan dirasa sangat sulit ditemukan. Oleh sebab itu,

dengan kehadiran buku ini akan sangat berguna dan menjadi bacaan wajib masyarakat Kab Magetan”.

Akhirnya, senada dengan sambutan Bupati Kab Magetan, bahwa buku ini disusun agar dapat diterima oleh pembaca dengan berbagai latar belakang, baik yang telah akrab dengan literasi sejarah maupun yang baru akan memulai. Tak perlu khawatir tertinggal zaman, buku terjemahan dalam Bahasa Indonesia ini dilengkapi dengan catatan kaki berisi informasi mutakhir seiring dengan penelitian-penelitian yang dilakukan pada masa setelah ditulisnya naskah asli. Karena itu, kehadiran buku ini diharapkan membuka kesempatan bagi sejarawan dan masyarakat merangkai kembali sejarah Madiun Raya yang lebih lengkap.

Salam Lestari



Selamat Hari Pohon Sedunia, Inilah Sejarah *World Tree Day*



Hutan AK-PSD

Hari Pohon Sedunia diperingati setiap 21 November.

Hari Pohon Sedunia bertujuan untuk mengingatkan kepada masyarakat dunia tentang pentingnya eksistensi pohon dan berbagai manfaat kehidupan yang diperoleh.

Melansir *Gakkum Sulawesi, Kamis (21/11/2019)*-Peringatan Hari Pohon Se-dunia (World Tree Day) jatuh pada tanggal 21 November setiap tahunnya. Hari pohon ini bertujuan

mengingatkan masyarakat akan manfaat tanaman bagi kehidupan, terutama untuk melestarikan lingkungan.

Hari Pohon Sedunia digagas Julius Sterling Morton, seorang pencinta alam dari Amerika Serikat, dia gigih mengampanyekan gerakan menanam pohon.

Morton (1832-1902) dan istrinya, Caroline Joy French, pada 1854 pindah dari Michigan ke Nebraska yang baru terbentuk, yaitu wilayah tanpa pepohonan.

Dia berusaha mendorong warga untuk menanam pohon untuk melestarikan lingkungan, dan memperindah wilayah pemukiman tempatnya tinggal. Pada 10 April 1872, ia mengusulkan untuk menyisihkan satu hari untuk menanam pohon.

Kemudian disepakati Hari Pohon Sedunia diperingati setiap 21 November.

Perayaan Hari Pohon pertama diselenggarakan di Spanyol. Pada saat memperingatinya, banyak pihak melakukan gerakan

Dia berusaha mendorong warga untuk menanam pohon untuk melestarikan lingkungan, dan memperindah wilayah pemukiman tempatnya tinggal. Pada 10 April 1872, ia mengusulkan untuk menyisihkan satu hari untuk menanam pohon.

penanaman pohon. Dunia menyebutnya sebagai *arbor day*. Arbor diambil dari bahasa latin yang berarti pohon.

Tujuan diperingati hari pohon sedunia untuk mengingatkan manusia akan pentingnya pohon bagi kehidupan makhluk hidup lainnya. Keberadaan pohon untuk memerangi pemanasan global, mencegah banjir, tanah longsor, tempat hidup fauna (burung) dan membuat iklim mikro yang baik. Untuk mengingatkan kembali tentang makna hari pohon, berikut beberapa fakta tentang pohon (hutan) yang perlu Anda ketahui:

- Hutan menutupi sekitar 30% permukaan bumi
- Diperkirakan setiap detiknya, 1,5 hektar hutan di dunia ditebang.
- Berkurangnya hutan berkontribusi sebesar 12 – 17% emisi global gas rumah kaca setiap tahun (*World Resources Institute*).
- Ada lebih dari 121 tanaman pada hutan hujan yang dapat



digunakan sebagai obat.

- Menurut *Rainforest Action Network*, populasi penduduk Amerika Serikat hanya kurang dari 5% dari jumlah penduduk dunia, namun mengonsumsi lebih dari 30% kertas di dunia.
- Sebanyak 20% oksigen di dunia diproduksi oleh hutan Amazon.
- Sebanyak 25% organisme untuk melawan kanker di dunia ditemukan di Amazon.
- Hingga saat ini, setengah hutan tropis di dunia telah hilang.
- Sekitar 4500 hektar hutan hilang setiap jamnya karena pembakaran, bulldozer, penebangan, dan lainnya.
- Sekitar 1,6 milyar penduduk dunia bergantung pada produk-produk hutan untuk kehidupan mereka. Tapi, inilah yang makin menyebabkan deforestasi.
- Hutan hujan tropis yang menutupi hanya 6-7 % permukaan bumi, mengandung setengah dari spesies tumbuhan dan hewan di dunia.
- Sebuah pohon ukuran sedang mampu memproduksi cukup oksigen yang dapat digunakan satu keluarga (yang terdiri dari 4

orang) bernafas.

- Tiga pohon yang ditanam di sekeliling gedung dapat mengurangi pemakaian pendingin ruang hingga 50%.
- Pohon dapat meningkatkan nilai properti. Rumah yang dikelilingi pohon-pohon bernilai 18-25% lebih tinggi dari yang tidak memiliki pohon.
- Jika menanam 20 juta pohon, dunia dan penduduknya akan mendapay lebih dari 260 juta ton oksigen. Pohon-pohon tadi juga bisa menghilangkan 10 juta ton CO2.
- Area pepohonan membuat kita lebih rileks, dan mengurangi stress.
- Majalah TIME pada tahun 2014 menyebutkan bahwaq Indonesia adalah negara dengan deforestasi tertinggi dunia, 'mengalahkan' Brazil. (*Nature Climate Change Journal*). Deforestasi di Indonesia pada tahun 2012 adalah sebesar 840.000 hektar, sedangkan Brazil hanya 460.000 hektar.
- Sebanyak 1,25 hutan di Indonesia telah hilang dibanding 25 tahun lalu (*Greenpeace*).

SIARAN PERS

“GERAKAN CINTA POHON” SATU BIBIT UNTUK BUMI YANG ASRI

Dharmasraya, 21 November 2021. Bertepatan dengan Hari Pohon Sedunia, Area Konservasi Profesor Sumitro Djojohadikusumo (AK-PSD) ARSARI yang dikelola oleh Yayasan ARSARI Djojohadikusumo (YAD) menyelenggarakan “Gerakan Cinta Pohon”. Kegiatan yang berupa tayangan dokumentasi singkat dan dialog inspiratif ini sekaligus mengajak para pencinta pohon dan peduli pelestarian di seluruh Indonesia untuk berpartisipasi menyumbang bibit pohon untuk ditanam di lokasi AK-PSD ARSARI. Hanya dengan Rp. 20.000,- (dua puluh ribu rupiah) per bibit pohon, donatur dapat menyumbangkan pohon untuk ditanam di AK-PSD ARSARI dan menerima laporan berkala dan dokumentasi kegiatan penanaman dan pemeliharaannya dari tim di lapangan.

AK-PSD ARSARI memiliki luas 2.400 ha yang berada di tiga kabupaten (Dharmasraya, Solok Selatan dan Muara Bungo). Hutan konservasi ini berbatasan langsung dengan Taman Nasional Kerinci Seblat (TNKS) yang diperuntukkan sebagai zona hijau dan areal konservasi untuk menjaga keseimbangan ekosistem sesuai perjanjian kerjasama YAD dengan PT. TKA tentang pengelolaan Hutan Konservasi Prof. Sumitro Djojohadikusumo di area HGU No. L.313/Dirut-TKA/12.17; nomor 170A/YAD/XII/2017 atas nama PT. Tidar Kerinci Agung tertanggal 15 Desember 2017.

“AK-PSD ARSARI sebagai wadah pendidikan terbentuk dalam kerjasama baik dengan lembaga pemerintahan, perguruan tinggi, maupun lembaga swadaya masyarakat. Karena itulah dalam menjaga keseimbangan ekosistem, sangat diperlukan keterlibatan peran masyarakat untuk turut menanam pohon,” terang Dr. Catrini Kubontubuh, Direktur Eksekutif YAD.

Acara dibuka pada pukul 15.00 WIB dengan pengantar dari Direktur Eksekutif YAD, diikuti tayangan video dokumentasi singkat berjudul “Pohon” yang diproduksi oleh Media dan Komunikasi YAD bersama tim lapangan dari bidang Pelestarian Lingkungan. Dialog Inspiratif yang berlangsung setelahnya menghadirkan wajah-wajah segar dan penuh semangat Rahayu Saraswati Djojohadikusumo (pegiat lingkungan, pecinta satwa liar, *Climate Reality Leadership corps*, politisi muda), Sepriyoga Virdana (praktisi pengawalan kelestarian hutan, pimpinan Wanadhyaksa, peneliti muda), serta Elfira Septiansyah (praktisi pelestarian keanekaragaman hayati, peneliti muda), sebagai narasumbernya, dan dipandu oleh Tito Suryawan sebagai kaum muda peduli pelestarian lingkungan.

“Yang perlu kita ingat adalah konservasi itu bukan semata menjadi tree-hugger yang peduli pohon saja. Manusia tidak bisa hidup tanpa Bumi, jadi konservasi itu supaya kita semua bisa tetap hidup di Bumi ini. Masyarakat perlu mengetahui manfaat dari menanam pohon dan menjaga hutan, kita semua memegang peranan penting di sini,” ungkap narasumber Rahayu Saraswati dalam Diskusi Inspiratif.

Narasumber Sepriyoga dan Elfira Septiansyah mengamini dan menambahkan “Terlebih, pohon juga berguna sebagai wadah konservasi keanekaragaman hayati baik flora maupun fauna termasuk ketahanan pangan, menyerap karbon dioksida untuk perubahan iklim global, serta menyediakan sandang pangan, energi dan ketersediaan air tanah bagi kesejahteraan masyarakat. Karena itulah di samping rutin melakukan patroli untuk melindungi hutan, sosialisasi pelestarian alam ke masyarakat sekitar sangat penting.”

TOKOH

Mashur Abdullah Tamagola atau sering dipanggil dengan sebutan akrab cecep di berbagai media sosialnya. Setelah ia menyelesaikan studinya di Universitas Hasanudin, Makassar pada tahun 2006, berbagai kisah hidup yang dialami sampai sekarang menjadikannya Cecep seorang pejuang literasi dari Ternate Indonesia Timur. Semangatnya dalam memperjuangkan literasi ini tampaknya bukan berkurang justru semakin garang dan gigih dengan hanya bermodalkan swadaya masyarakat, bambu dan tanah pinjaman, ia kembali ke Ternate membuat rumah baca masyarakat. Disinilah awal mula cikal bakal *Nation Building Corner Library (NBCL)* di Kota Ternate. Sebuah perpustakaan yang salah satunya dibantu oleh Yayasan Wadah dan Yayasan ARSARI Djojohadikusumo pada tahun 2009.

Semenjak itu, geliat kampanye literasi untuk pelajar dan masyarakat umum di Ternate semakin meyakinkan. Berbagai penghargaan telah dia diraih, salah satunya terpilih mewakili Provinsi Maluku Utara Ke tingkat nasional dan mempresentasikannya di Jakarta pada bulan Agustus 2016 dan sekaligus diundang mengikuti upacara 17 Agustus 2016 di Istana Negara.

Walaupun di tengah kesibukannya sebagai abdi negara dan aktif di berbagai organisasi kemasyarakatan lainnya, Cecep tetap konsisten merawat asa

Pejuang Literasi Dari Indonesia Timur



dan cita-citanya. Maka tak heran, sudah genap 11 tahun *Nation Building Corner Library (NBCL)* menemani dunia literasi Indonesia timur. Akhirnya, ia berharap tahun 2045 sesuai instruksi Presiden, masyarakat Indonesia bisa terbebas dari functionally illiterate atau buta huruf fungsional, artinya tantangan hari ini bukan lagi kemampuan membaca, tapi bagaimana masyarakat memahami bacaan yang berbuah perilaku atau aksi yang baik. Sehingga Indonesia akan jauh lebih maju.

Sosok yang aktif memperjuangkan dunia literasi di Indonesia Timur. Kecintaan terhadap dunia tersebut ia mulai sejak bangku kuliah di Kota Makassar. Saat itu, ia dan beberapa kawan nya memanfaatkan lahan kosong di sekitar kampus Universitas Hasanuddin, yang kemudian disulap menjadi sekolah rakyat untuk anak-anak tukang becak dan keluarga kurang mampu lainnya.

LESTARI : HARIMAU SUMATERA



HS Putra Singgulung

Indonesia menjadi satu-satunya negara kepulauan yang dihuni harimau. Bukti nyata Nusantara diberkahi keanekaragaman flora dan fauna yang sangat kaya, oleh Tuhan yang Esa pencipta semesta.

Dimasa lalu wilayah hunian harimau menjadi hutan larangan yang pantang untuk diusik, bahkan kitab jawa kuno NITI-SASTRA menyebut "harimau dan hutan saling melindungi". Krisis yang melanda harimau adalah tenggara dari krisis yang lebih luas. Tersingkirnya harimau pertanda ekosistem sedang goyah. Dengan kata lain, melindungi harimau berarti

melindungi hutan seisinya; keragaman hayati dan jasa lingkungan. Benteng terakhir bagi satwa pemangsa kelas atas ini kini tinggal hutan Sumatera, pertarungan terakhir dalam melestarikan harimau di bumi Nusantara.

Dalam tatanan lokal, keberadaan harimau sumatera sebenarnya memiliki martabat yang tinggi selain peran pentingnya; fungsi ekologi. Di tanah batak misalnya, harimau dipanggil dengan sebutan "Ompung", di Padang dipanggil "Datuak" sebagian mengenalnya dengan "Inyiak" sementara di Jambi sebutannya ialah "Ampang

Harimau sumatera yang statusnya terancam punah ini didukung kebijakan dan perlindungan hukum nasional dan internasional. Di tingkat nasional, harimau dilindungi dalam UU No. 5/1990 tentang Konservasi Sumber Daya Alam Hayati dan Ekosistemnya, UU No.41/1999 tentang kehutanan, UU No.13 2014 tentang pencegahan dan Penanggulangan Kerusakan Hutan serta merupakan salah satu dari spesies prioritas.

Limo". Semua panggilan tersebut pada dasarnya diberikan pada orang yang terhormat, tetua adat, orang yang dituakan atau menempati kedudukan dihormati masyarakat. Masih banyak lagi berbagai kearifan lokal, kisah bijak, dan cerita rakyat yang menceritakan bagaimana masyarakat hidup berdampingan dengan harimau. Secara tidak langsung, kearifan lokal nusantara telah berperan dalam pelestarian harimau. Harimau sumatera yang statusnya terancam punah ini didukung kebijakan

dan perlindungan hukum nasional dan internasional. Di tingkat nasional, harimau dilindungi dalam UU No. 5/1990 tentang Konservasi Sumber Daya Alam Hayati dan Ekosistemnya, UU No.41/1999 tentang kehutanan, UU No.13/2014 tentang pencegahan dan Penanggulangan Kerusakan Hutan serta merupakan salah satu dari spesies prioritas. Serta beberapa peraturan menteri lainnya sebagai pedoman upaya perlindungan dan pelestarian harimau.

Pelestarian harimau sumatera juga dilakukan pada tataran

Punahnya harimau bali 1940-an, kemudian disusul harimau jawa pada 1980-an merupakan kehilangan besar bagi Indonesia. Jangan sampai terulang lagi. Perhatian terhadap pelestarian harimau sumatera mulai dari kearifan lokal masing-masing daerah dan upaya perlindungan dari aspek hukum nasional dan internasional serta peran masyarakat termasuk para pemerhati konservasi senantiasa dapat menjaga eksistensi harimau sumatera di hutan Nusantara. Harimau Sumatera semoga jauh dari kata punah.

Setidaknya PR-HSD ARSARI telah merehabilitasi 13 harimau sumatera dari sebagian besar merupakan korban konflik satwa-manusia. Beda individu beda pula lorengnya, rangkaian peristiwa yang dilalui setiap individu ini selalu berbeda, dan pastinya unik. Dari total raja hutan telah dilakukan rehabilitasi diantaranya 6 telah pulang kembali kehabitatnya, 3 gugur akibat penyakit yang diderita dan 4 saat ini yang masih dalam proses rehabilitasi. Langkah awal YAD ARSARI melalui PR-HSD ARSARI untuk menyelamatkan, merehabilitasi, dan lepasliar Harimau sumatera



Status harimau (IUCN, dalam Atlas Harimau Nusantara-2019)

internasional. Kebijakan serta perlindungan harimau sumatera tercatat dalam hukum atau konvensi internasional seperti *Convention Internasional Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora (CITES)*, *Convention on Biological Diversity (CBD)*, *Convention Concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage (World Heritage Convention-UNESCO)*, *ASEAN Agreement on the Conservation of Nature and Natural Resources 1985*, serta kerja sama bilateral Indonesia dengan beberapa Negara sahabat terkait konservasi satwa liar.

Pusat Rehabilitasi Harimau Sumatera Dharmasraya (PR-HSD) ARSARI yang dikelola oleh yayasan ARSARI Djojohdikusumo (YAD) bekerja sama dengan Balai Konservasi Sumber Daya Alam (BKSDA) Sumatera Barat dibentuk dengan komitmen untuk turut berperan aktif dalam kegiatan konservasi Harimau Sumatera. Sejak diresmikan 29 Juli 2017 silam, secara konsisten bersama para mitra telah melakukan upaya konservasi melalui program 3R, yakni *Rescue* (penyelamatan), *Rehabilitation* (Rehabilitasi), dan *Release* (Lepasliar).

pun tidak akan optimal apabila tidak diikuti oleh kesadaran semua pihak untuk menekan konflik satwa-manusia. Setiap orang bisa melakukan sesuatu, bahkan sekecil apapun dimulai dari diri sendiri, yang pasti akan bermanfaat bagi kelestarian satwa liar.

LESTARI HARIMAU SUMATERA.

*Panduan Pemantauan Populasi Harimau Sumatera, KLHK-2017
 *Atlas Harimau Nusantara, FHK-2019
 *Hari-Hari Harimau, Yayasan ARSARI Djojohdikusumo-2020



Pohon Untuk Aku, Kamu, dan Mereka

Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree long time ago. – Warren Buffet

28 November ditetapkan sebagai Hari Menanam Pohon Indonesia berdasarkan Keputusan Presiden RI Nomor 24 Tahun 2008. Peringatan ini dimaksudkan untuk memberikan kesadaran dan kepedulian kepada masyarakat tentang pentingnya pemulihan kerusakan sumber daya hutan dan lahan melalui

penanaman pohon. Pohon merupakan satu hal yang sangat penting dalam kehidupan kita sebagai makhluk hidup di bumi.

Pusat Suaka Orangutan (PSO) – ARSARI dalam program kerjanya turut ambil bagian untuk pelestarian lingkungan salah satunya dengan ikut

memperingati Hari Menanam Pohon Indonesia atau HMPI ini dengan menanam pada sekitar area karantina. Penanaman pohon ini dilakukan dengan sistem minimal one man one tree atau satu orang satu pohon. Pohon-pohon yang ditanam ini adalah pohon - pohon buah endemik dari Kalimantan seperti, Cempedak, Nangkadak, Kapul, Rambai, Iheu, selain pohon buah ada juga pohon kayu endemik seperti, Ulin, Agathis, Meranti, Eboni, dan jenis pohon lainnya. Pemilihan jenis pepohonan endemik ini sengaja dilakukan dengan maksud untuk memberikan edukasi tentang pepohonan-pepohonan khas yang ada di Kalimantan.

Pohon untuk Aku, Kamu, dan Mereka memberi arti bahwa dalam perjalanannya, pepohonan sangat penting untuk kehidupan kita sebagai manusia, dan mereka sebagai flora dan fauna.



Gerakan menanam pohon yang dilakukan oleh PSO – ARSARI ini sebagai bentuk mendukung upaya pemerintah dalam rangka mitigasi untuk mengurangi emisi karbon sejalan dengan dengan tujuan utama Paris Agreement untuk menahan laju kenaikan suhu bumi tidak lebih dari 20° Celcius atau sedapatnya menekan hingga 1,50° Celcius.

Manfaat pohon selain untuk mengurangi emisi karbon, juga sebagai tempat berlindungnya satwa-satwa dari berbagai kelas mulai dari aves, reptile, primata, sampai mamalia. Bisa dibayangkan jika pepohonan semakin berkurang terpenuhi dengan pembangunan besar-besaran, alih fungsi lahan hutan, maka keberadaan dari spesies-spesies flora dan fauna di Indonesia juga akan berkurang dan tidak menutup kemungkinan untuk punah.

Sehingga aksi nyata yang dapat kita langsung wujudkan adalah dengan menanam pohon pada area-area yang masih terbuka dan sekitar rumah kita yang dirasa cocok untuk ditanami dan pada akhirnya nanti pepohonan tersebut dapat menjadi peneduh bagi kita sebagai manusia dan juga bisa menjadi rumah bagi burung-burung.

Salam Lestari!!!



PENGUATAN KAWASAN SUAKA MARGA SATWA GIAM SIAK KECIL



Bersama wild life rescue boat Arsari



Memburu para illegal logging

PATROLI PENGAMANAN KAWASAN PUSAT KONSERVASI RIAU ARSARI

Setelah penandatanganan perjanjian kerjasama antara Yayasan Arsari Djojohadikusumo dan BBKSDA Riau Nomor : PKS.2368/K.6/BTU/KUM.3 | 07 | 2020 dan nomor : 133/YAD/VII/2020 tanggal 29 Juli 2020 tentang penguatan fungsi kawasan Suaka Margasatwa Giam Siak Kecil Dan Suaka Margasatwa Bukit Batu serta konservasi keanekaragaman hayati melalui pengembangan kegiatan penyelamatan,

Rehabilitasi dan pelepasliaran harimau Sumatera dan satwa liar lainnya, maka Yayasan Arsari Djojohadikusumo melalui perpanjangan tangan Pusat Konservasi Riau Arsari telah mengikuti pelaksanaan Patroli Kawasan Konservasi di Suaka Marga Satwa Giam Siak Kecil yang notabene adalah kawasan rencana pembangunan Pusat Konservasi Harimau Sumatera Indonesia. Serta merealisasikan salah satu isi Rencana Kerja Tahunannya yakni pengadaan satu unit kapal pompong dan mulai beroperasi pada bulan Juni 2021 yang diberi nama *Wild Life Rescue Boat* guna membantu segala kegiatan konservasi di Suaka Marga Satwa Giam Siak Kecil.

Isi kegiatan adalah mencegah rusaknya hutan dengan cara mensosialisasikan pentingnya keberadaan hutan dan segala keanekaragaman hayati didalamnya kepada masyarakat sekitar kawasan dan menindak segala kegiatan merusak hutan konservasi berstatus suaka marga satwa berdasarkan SK Menhut 173/KPTS/II/1986, dengan luas 84.967 ha.

Pada sebuah kajian (*Asep Sadili, Pusat Penelitian Biologi-LIPI "Peat Forest on Siak Kecil Wildlife Sanctuary and PT Arara Abadi, Riau Province; Vegetation within of Damages"*) di peroleh data kelompok pohon di Suaka Marga Satwa Giam Siak Kecil , antara lain :
Kelompok pohon tercatat 83 jenis, 54 marga dan 29 suku. Suku-suku yang memiliki jumlah jenis terbanyak adalah Dipterocarpaceae (7 jenis), Clusiaceae (7 jenis), Burseraceae (7 jenis), dan Fabaceae (6 jenis). Dengan jenis dominan adalah *Mezzetiahavilandii* (DR=8,58%, dan jenis utamanya adalah *Pandanus artocapus* (NP=17,92%).

Selain bersumber dari beberapa artikel dan kajian, kegiatan penguatan di anggap sangat perlu dilakukan oleh Yayasan Arsari Djojohadikusumo karena dari hasil dokumentasi dan perjalanan yang dilakukan telah susah ditemukan tegakan dengan diameter lebih dari 50 cm. Selain itu hasil emisi CO2 di Suaka Marga Satwa Giam Siak Kecil sangatlah tinggi. Ditandai dengan



Sosialisasi kepada masyarakat yang melakukan kegiatan pemasangan jerat hewan



Pemusnahan kamp illegal logging

kerap terjadinya kebakaran pada saat musim kemarau dan banjir pada saat musim hujan. Yang menyimpulkan bahwa eksploitasi berlebihan di daerah ini sangatlah membahayakan kehidupan.

SANG PAHLAWAN LITERASI WARABAL

Oleh. M. Hasbiansyah Zulfahri



Pagi yang cerah untuk mengawali hari, kaki-kaki mungil berlarian dengan ceria, suara anak-anak bersahutan berebut giliran untuk membaca. Ku lihat di sudut ruangan ibu-ibu guru nampak kewalahan karena antusias anak-anak yang sangat besar. Luar biasa, ucapku dalam hati terkagum-kagum melihat aktivitas pagi di PAUD Warabal,

Parung, Kab Bogor. Rasa penasaranku pun semakin bergejolak, siapa sosok di balik Rumah Belajar ARSARI-WADAH Warabal tersebut. Tak lama untuk menemukan jawaban tersebut. Beliau adalah Ibu Kiswanti, wanita kelahiran Bantul, 4 Desember 1963 yang hijrah ke Parung dan menjelma menjadi pahlawan literasi di kampung Warabal.

Kisahny berawal dari tahun 1994, Ketika ia pertama kali menginjakan kakinya di Kampung Warabal, dia melihat lingkungannya sangat menyedihkan. Listrik masih terbatas, akses jalan masih seadanya, dan kegiatan prostitusi Kawasan Parung masih aktif. Hal tersebut yang mempengaruhi tingkat Pendidikan di kawasan tersebut sangat rendah.



Berkat kegigihan dan keikhlasannya, ibu dua anak ini mulai masuk dan di terima oleh masyarakat. Kemudian ia tergerak untuk menyelesaikan permasalahan tersebut. Uniknya, pendekatan yang dia lakukan pun tidak biasa, dia mulai mengajak anak-anak di kampung untuk mencintai buku dengan berjualan Jamu sembari menajakan buku untuk dibaca anak-anak sekitar kampung.

Sambil menirukan ucapannya saat berjualannya "Yang mau sehat minum jamu, yang mau pintar baca buku," begitu katanya.

Bak pepatah usaha tak menghianati hasil, pasca tahun 2007 menjadi salah satu titik terpenting dalam perjuangannya. Berbagai media nasional maupun internasional berlomba meliput kisahnya, hingga tahun 2011, atas kebaikan Keluarga Bapak Hashim Djojohadikusumo melalui Yayasan ARSARI dan Yayasan Wadah Titian Harapan mewujudkan mimpinya membangun PAUD yang lebih layak dan perpustakaan yang nyaman sebagai rumah belajar masyarakat.

Kini, rumah belajar masyarakat Wadah-ARSARI tersebut tumbuk

bak bunga mekar, tidak hanya kegiatan belajar mengajar, tempat ini pun tumbuh menjadi pusat kegiatan masyarakat dari sekedar tempat berkumpul, bermusyawarah, hingga rumah kreasi dan pengolahan sampah ibu-ibu di sekitarnya.





Dr Toeti Noerhadi Roosseno
(1933-2021)

Peter Carey's Diary

Sebagai bagian dari misi pendidikan, YAD menjalin kerjasama dengan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia dengan mendukung Prof. Peter Carey sebagai Profesor Luar Biasa (Adjunct Professor) di fakultas tersebut. Berikut catatan harian beliau selama bulan November.

Selain kegiatan penyuntingan dan membangun relasi yang cukup substansial terkait peluncuran dua jilid pertama Trilogi Madiun Raya yang disponsori oleh YAD di Pendopo Kabupaten Magetan pada 28 Oktober 2021, Peter Carey juga menulis 2.000 kata esai untuk menghormati almarhum Dr Toeti Noerhadi Roosseno (1933-2021) dalam bentuk festschrift yang akan diluncurkan bulan depan.

Publikasi tersebut akan berisi sejumlah sketsa/esai oleh budayawan, seniman, musisi,

penulis, ilmuwan, dan aktivis politik terkemuka Indonesia yang hidupnya bersinggungan dengan Ibu Toeti.

Sang sejarawan juga terlibat dalam tiga webinar online: (1) Dengan Gusti Ratu Mangkubumi, tentang sejarah retret meditasi Diponegoro di Selarong;

(2) Dengan Museum Benteng Vredeborg Yogyakarta, tentang sejarah tersembunyi Benteng Vredeborg (sekarang Cagar Budaya Nasional) dari 1760-an hingga sekarang ("Di Balik Kemegahan Benteng Vredeborg Yogyakarta: Dua Peristiwa Bersejarah dan Mencegam dari awal abad ke-19: (1) Serangan Inggris ke Keraton Yogyakarta [20 Juni 1812]; dan (2) Penghinaan Diponegoro di muka umum [21 Mei 1825]");

(3) Bersama Taufiq Hakim, sarjana alumni beasiswa YAD, tentang "Manuskrip dan Perlawanan Bangsa Jawa: Kiai Mutamakkin, Pangeran Diponegoro dan Kisah-Kisah Lain", webinar ketujuh dalam rangkaian Bedah Naskah Kuno yang diselenggarakan oleh Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY.

Dua webinar terakhir akan tersedia di YouTube. Sementara itu, PowerPoint untuk kedua presentasi terakhir telah tersedia secara daring dalam situs academia.edu milik Peter Carey dan cukup diminati. Jumlah peserta acara secara daring maupun luring bervariasi sekitar 100 peserta untuk webinar pertama, 60 peserta untuk webinar kedua, dan lebih dari 200 peserta untuk webinar ketiga.

Akhirnya, edisi revisi kedua dari Urip iku Urub: Untaian Persembahan 70 Tahun Profesor Peter Carey (FX Domini BB Hera ed.), di mana Dr. Catrini Kubontubuh, Direktur Eksekutif YAD, menjadi salah satu kontributornya, baru saja diterbitkan kembali oleh Penerbit Buku Kompas Press.



Pusat Rehabilitasi
Harimau Sumatera
DHARMASRAYA
ARSARI



Area Konservasi
Prof. Sumitro
DJOJHADIKUSUMO



ARSARI

