



**DOING THE BEST FOR OUR NATION, ON OUR OWN FEET**

**PANCAWARSA PR-HSD ARSARI  
BERBAKTI UNTUK PELESTARIAN HARIMAU SUMATERA  
GLOBAL TIGER DAY, 29 JULI 2022 - SAVE THE TIGER**



**Workshop Orangutan Veterinary Advisory Group (OVAG)**

**Inspirational Figure: I Gusti Shintya Muliarta**

**Animal transit center riau**

**Pre-release process:  
Behavior assessment for putra and putri**

**Seren Taun 22 Rayagung 1955 Saka**

# Salam lestari!

This month's YAD News comes to you with the 5th Anniversary of PR-HSD ARSARI commemorated on 29 July alongside the World Tiger Day as its headline. The theme was Devotion towards Conservation of Sumatran Tigers. This issue also discusses tiger behavior assessment at PR-HSD to determine their readiness to be released back into the wild.

There are also interesting articles on environmental conservation front, including the Animal Transit Center, which is YAD's contribution to Riau Natural Resources Conservation Center (BBKSDA) in efforts to rescue, rehabilitate, and release wildlife. From another island, the PSO-ARSARI veterinary team shared with us about their participation in the Orangutan Veterinary Advisory Group workshop in Yogyakarta on 17-21 July 2022.

On the cultural front, YAD's Cultural Division with our partner the Indonesian Heritage Trust (BPPI), shared a travel report in participating in the traditional ceremony of Seren Taun 22 Rayagung 1955 Saka. This ceremony was conducted at the Paseban Building in Cigugur, Kuningan, by the indigenous community of the Sunda Wiwitan.

This edition of YAD News also highlighted the inspirational figure of I Gusti Ayu Shintya Muliarta, a YAD scholarship recipient and a young lady with high academic achievements and spirit of solidarity.

Enjoy the read!

Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh



## *Editorial Board*

### Editor-in-Chief

Dr. Catrini Kubontubuh  
YAD Executive Director

#### *Writers:*

Widya Amasara  
Hasbiansyah  
Elfira Septiansyah  
Suandhika

#### *Translator:*

Widya Amasara

#### *Photos:*

YAD Team Jakarta,  
Sumatera Barat,

#### *Design and Layout:*

Andi Sis

#### *Editor:*

Tito Suryawan

#### *Address:*

Jl. Veteran I No. 27,  
Jakarta 10110  
Jl. Penjernihan II No. 7,  
Jakarta 10210

[www.yad.or.id](http://www.yad.or.id)



The poster features a background image of two tigers in a cage. At the top, there are two logos: a green and blue starburst logo for 'YAYASAN ARSARI DJOJHADIKUSUMO' and a yellow and orange starburst logo for 'PR - HSD Pusat Rehabilitasi Harimau Sumatera DHARMA SRI ARSARI'. The main text reads 'SAVE THE TIGER GLOBAL TIGER DAY 29 July 2022'. At the bottom left is a circular logo with a tiger's head and the text 'PR - HSD ARSARI 29 Juli 2017 - 29 Juli 2022'. At the bottom right, an orange banner contains the text 'PANCAWARSA PR-HSD ARSARI BERBAKTI UNTUK PELESTARIAN HARIMAU SUMATERA', and a grey box contains the quote '“Tiger Conservation Initiatives from Indonesia to the World”'.

YAYASAN  
**ARSARI**  
DJOJHADIKUSUMO

PR - HSD  
Pusat Rehabilitasi  
Harimau Sumatera  
DHARMA SRI  
ARSARI

# SAVE THE TIGER

# GLOBAL TIGER DAY

## 29 July 2022

**PR - HSD ARSARI**  
29 Juli 2017 - 29 Juli 2022

**PANCAWARSA PR-HSD ARSARI  
BERBAKTI UNTUK PELESTARIAN HARIMAU SUMATERA**

**“Tiger Conservation Initiatives  
from Indonesia to the World”**

# PRE-RELEASE PROCESS: BEHAVIOR ASSESSMENT FOR PUTRA AND PUTRI



The observation is done through two methods; camera traps and direct observation using CCTV.

Sumatran tigers Putra and Putri Singgulung are undergoing a behavior assessment from July 15 to July 27. This activity is a series of daily behavioral observations of adult Sumatran tigers at Dharmasraya Sumatran Tiger Rehabilitation Center (PR-HSD) ARSARI .

The Sumatran tigers were victims of human-tiger conflict in Nagari Hang Ciri, Kubung District, Solok Regency, West Sumatra. Putri was caught in a trap on 14 June 2020, Putra was secured later on 28 June 2020. Both of them are currently undergoing rehabilitation at PR-HSD ARSARI.

*Putra Singgulung*

PR-HSD ARSARI is a conservation institution operating under the principle of 3R program: rescue, rehabilitation and release endangered animals, especially Sumatran tigers. It is done a means of protection and conservation, as well as for education, research, development of science and technology. The Sumatran tiger's natural habitat is in the wild, as long as food and water sources are available, and the area is safe from potential threats. Sumatran



*Erlinda of BKSDA West Sumatra, sharing the updates on the current assessment of Putra and Putri's planned release at PR-HSD*

tigers require three basic needs: prey availability, water sources, and dense vegetation cover for hunting. Tigers are solitary animals, and thus rarely found in pairs, except for female tigers and the cubs. Tigers can communicate through smells and sounds. They have a strong sense of smell and often marks their territory using urine with a characteristic odor. These signs also function as road markers, territorial markers, or even as communication tool for more specific information such as tiger identity, the period of time a tiger passes through a certain area, and a sign for estrus in female tigers.



*Putra Singgulung*

The observation is done through two methods; camera traps and direct observation using CCTV. Camera traps observation employs no less than 16 cameras mounted on the enclosure fence, and carried out for 24 hours in two weeks. In parallel with that, direct observations were also carried out using CCTV during the day, from 07:00 to 18:00 WIB. The observed behaviors are mostly their natural behavior, basically the ability to hunt, roam, and respond to humans.

Through this behavior assessment activity, done in collaboration with the West Sumatra Natural Resources Conservation Center, we hope to expect to provide analysis regarding the behavior of the Sumatran tiger soon to be released back into their natural habitat.

# Veterinarians from PSO ARSARI and BKSDA East Kalimantan Participated at Orangutan Veterinary Advisory Group (OVAG) Workshop



## Workshop Orangutan Veterinary Advisory Group (OVAG)

**T**he Orangutan Veterinary Advisory Group (OVAG) Workshop was held once again, and this time on hybrid. It was hosted both online via zoom, and onsite in Yogyakarta. The event spanned for 5 days from 17 to 21 July 2022). Veterinarians delegation from PSO – ARSARI and BKSDA East Kalimantan had the opportunity to be invited to the event as participants. The workshop discussed various medical aspects of orangutan and gibbon conservation efforts.

In the first day of OVAG workshop (17 July 2022), the material presented was related to Ape Husbandry and Rehabilitation. The materials are presented as case studies, panels, and lectures elaborating various aspects of rescue, translocation protocols, non-releaseable orangutans, and concluded with a discussion on how to handle venomous animals.

The second day of the workshop discussed clinical and technical aspect in medical conservation of big and small apes. It kicked

off with the discussion on Emergency & Critical Care, continued with how to provide fluid therapy, introduction of dental and oral cases, and ended with a discussion on the rehabilitation and reintroduction of Gibbon.

On the third day of the workshop, the discussion shifted to clinical and strategy. The session began with a discussion of the latest issues on Orangutan respiratory cases and the progress that has been made over the past few years. Furthermore, the



workshop participants were also encouraged to engage in scientific and practical debates about how Covid-19 affected great apes. There is an interesting fact that in the USA, most apes have been vaccinated against Covid-19. As the talk shifted towards disease prevention, the workshop session continued with a discussion of standardization via sampling during cases. The third day session was then closed with a workshop on wound management.

Still brimming with positive energy, the fourth day of the workshop turned out to be a special one. It was a half day workshop. The first session began with a talk about nutrition, and ended with a session on pain management. After that, participants had the opportunity to leisurely travel around Yogyakarta City.

On the fifth and last day, with our spirit still burning bright, the workshop started with a session on enrichment, a supplemental yet indispensable aspect in ensuring animal welfare. Then, it continued with the topic of mental health, because working for conservation should not only



## ENVIRONMENT

be about animal welfare, but also considering the mental health of its Human Resources. Next, the session shifted towards setting strategies on how OVAG can prevail, continue to exist and contribute for the future. In the evening, the series of workshops was formally closed with a gala dinner to strengthen connections between participants and give them the opportunity to form networks.

The workshop, which involved both national and international level veterinarians and experts and aimed to discuss medical strategy and orangutan conservation effort, concluded on a high note. The participation of PSO - ARSARI and BKSDA East Kalimantan in this will hopefully result in a positive impact, both for human resource development and expanding networks with present and future partners.

Salam lestari !!!





## Inspirational Figure: I Gusti Shintya Muliarta

**O**ur inspirational figure this month is a youth brimming with academic and social achievements. Her name is I Gusti Shintya Muliarta. The eldest daughter with a younger brother and a younger sister, she is affectionately called Shin by her circle of friends, Big Sister at home, and Gung Shintya or Gung Gek Shintya in Bali, her hometown.

Graduated from Bina Nusantara Serpong High School, she is now pursuing higher education in Mechanical Engineering at the Bandung Institute of Technology since 2018 supported by ARSARI Djojohadikusumo Foundation Scholarship. This third-year student who is nicknamed Sleeping Beauty has high sense of responsibility and integrity, and frequently entrusted with roles from small ones such as listening to her friends' troubles, to leading divisions at various events. She was active as a Student Council member since high school, responsible as treasurer of the Branding division for the Bynamic Festival in 2017, headed the fundraising for the Badminton TPB Cup UBT ITB competition in 2019, and became Head of Publication and Documentation of the Red Container Karting Team at the ITB Machinery Student Association, a role she has shouldered since January 2021.

Shintya does not hesitate to get out of her comfort zone and explore new horizons. Having the opportunity to be an exchange student for 6 months in the Netherlands, this nature lover who likes to document her experiences with analog cameras took advantage of the opportunity to visit a total of 30 cities from 11 countries, and could even travel to 8 countries over the course of Christmas holiday. Interestingly, in every country she made sure to find a machine that prints coins engraved with images of heritage sites. Her coin collection showcases her curiosity about the unique history of each place she visited.

In addition to being an academically active student, with a publication in the American Society of Heating, Refrigerating and Air-Conditioning Engineers (ASHRAE), she is also involved in student organizations and institutions such as the Institution of Mechanical Engineers (IMechE) and the ITB Mechanical Student Association. While maintaining her long hair, she also developed a habit by regularly cutting her hair to donate to cancer patients, further showcasing her high spirit of solidarity.

This is but a glimpse of this slender and mature young lady figure, who is both smart and has a big heart. Her young age does not stop her from making contributions in various fields from academic, organizational, and social services. We hope that she can be an inspiration to all of us that it is never too early to start doing good, even from the smallest things around us.



# PUSAT TRANSIT SATWA RIAU

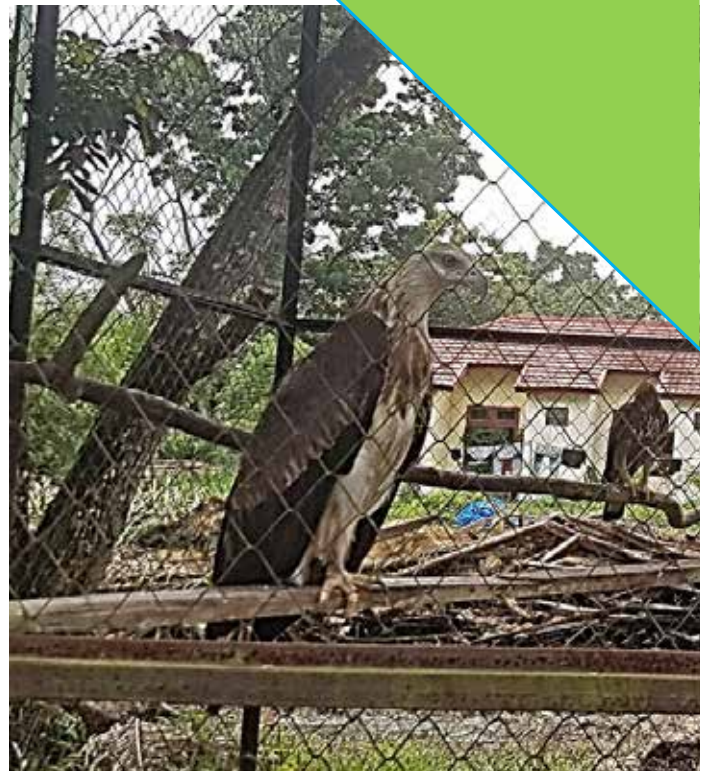


The purpose is to ensure availability of appropriate cages to temporarily house confiscated, captured, or evacuated animals, before further treatment through rehabilitation process, and/or before being released into their natural habitat in Riau.



**Cage requirements:**

- 1. Design and size in compliance with the national standard for transit cages.**
- 2. Prioritizing health:**
  - Excellent air circulation
  - Sufficient sunlight, especially in the morning
  - Availability of clean water
  - Availability of sewage system
  - Minimal noise pollution that may stress animals.
- 3. Paying attention to the efficiency of cage management**





**Chapter XII: Provision of Criminal  
Punishment  
Article 40 Paragraph 2**

**Whosoever intentionally violates the provisions pertaining to Paragraph (1) and Paragraph (2) of Article 21 and Paragraph (3) of Article 33 shall be liable to punishment by imprisonment up to a maximum of 5 years and a fine up to a maximum Rp 100.000.000,00**

**The construction of the Animal Transit Cage should thoroughly support the welfare of animals residing inside. However, it should also be considered that the main purpose of transit cages is to become a temporary place for animals to habituate before being released back into the wild. The cage is not a place for them to stay in the long term.**

**Law no 5 of 1990****Article 21 Paragraph 2**

**Any and all persons are prohibited to:**

**Catch, injure, kill, keep, posses, care for, transport, and trade in a protected animal in live condition.**

**Keep, posses, care for, transport, and trade in a protected animal in dead condition.**

**Transfer a protected animal from one place to another, within or outside Indonesia.**

**Trade, keep, or posses skin, bodies, or other parts of a protected animal, or goods made of parts of the animal, or transfer from one place in Indonesia to another, within or outside Indonesia.**

**Take, destroy, exterminate, trade, keep, or posses and egg and/or nest of a protected animal**



## Seren Taun 22 Rayagung 1955 Saka

“Loving and Caring for Our Heritage”

**S**eren Taun Ceremony is one of the surviving traditional rituals in Kuningan Regency. The tradition is a thanksgiving ceremony for the Cigugur Kuningan farming community, held at the end of the Rayagung month at the end of Saka Sunda calendar year, and taking place at Paseban Tri Panca Tunggal for 7 consecutive days. Rayagung is meant to symbolically celebrate the majesty of God. This year's Seren ceremony began with the damar sewu ritual on the first night, held in the frontyard of Tri Panca Tunggal Paseban Building. The tradition that has been acknowledged as an intangible heritage by the Ministry of Education and Culture is carried out every year. The purpose it to express their gratitude for the land's blessings along with their neighbours and friends. All the produce that year are decorated and put on a parade, before being stored in the Paseban garden to

be served at the final ceremony of Seren Taun.

This event is also an occasion to enjoy a variety of traditional art performances. Starting with the Choir from Children of the Nation, Jampang Apsari Dance, Angklung Buncis, Angklung Kanekes, Buyung Dance, Helaran Memeron, Ngajayak, and many others.

The festivities of Seren Taun 1955 Saka is especially felt anew after two years of delay due to the Covid-19 pandemic. At the peak of Seren Taun ceremony this year, the Executive Director of ARSARI Djojohadikusumo Foundation along with the Head of Cultural Division were also present as invited guests at the Paseban Tri Panca Tunggal Cigugur courtyard, Kuningan Regency, on Friday (22/7/2022). There are also a number of national and cultural figures attending especially to witness the revival of Seren this year.





*The purpose is to express their gratitude for the land's blessings along with their neighbours and friends.*



In addition, there are also thousands of conservation enthusiasts hailing from various regions in Indonesia, some even came all the way from abroad. The Chairperson of Seren Taun Committee, Ratu Juwita Djatikusumah, explained that 2021 was supposed to be the centennial anniversary of Seren Taun at Cigugur. In her speech, she further elaborated that the theme for this year's Seren Taun is about "Loving and Caring for Our Heritage".

# The final book of the Madiun Trilogy

## The Last Bull of the Sultanate of Yogyakarta (Banteng Terakhir Kesultanan Yogyakarta)

THE new rules of colonialism imposed by Herman Willem Daendels to the south-central Javanese court in 1808-1810 sparked unrest in the heart of the Sultanate of Yogyakarta. In eastern mancanegara region of the sultanate, Raden Ronggo Prawirdirjo III (1779-1810) openly opposed the Dutch colonialism and imperialism on 20 November -17 December 1810. He became an important figure who played a major role just before the collapse of the old order after the Java War (1825-1830), and indirectly ushered in the birth of a new order in Java.

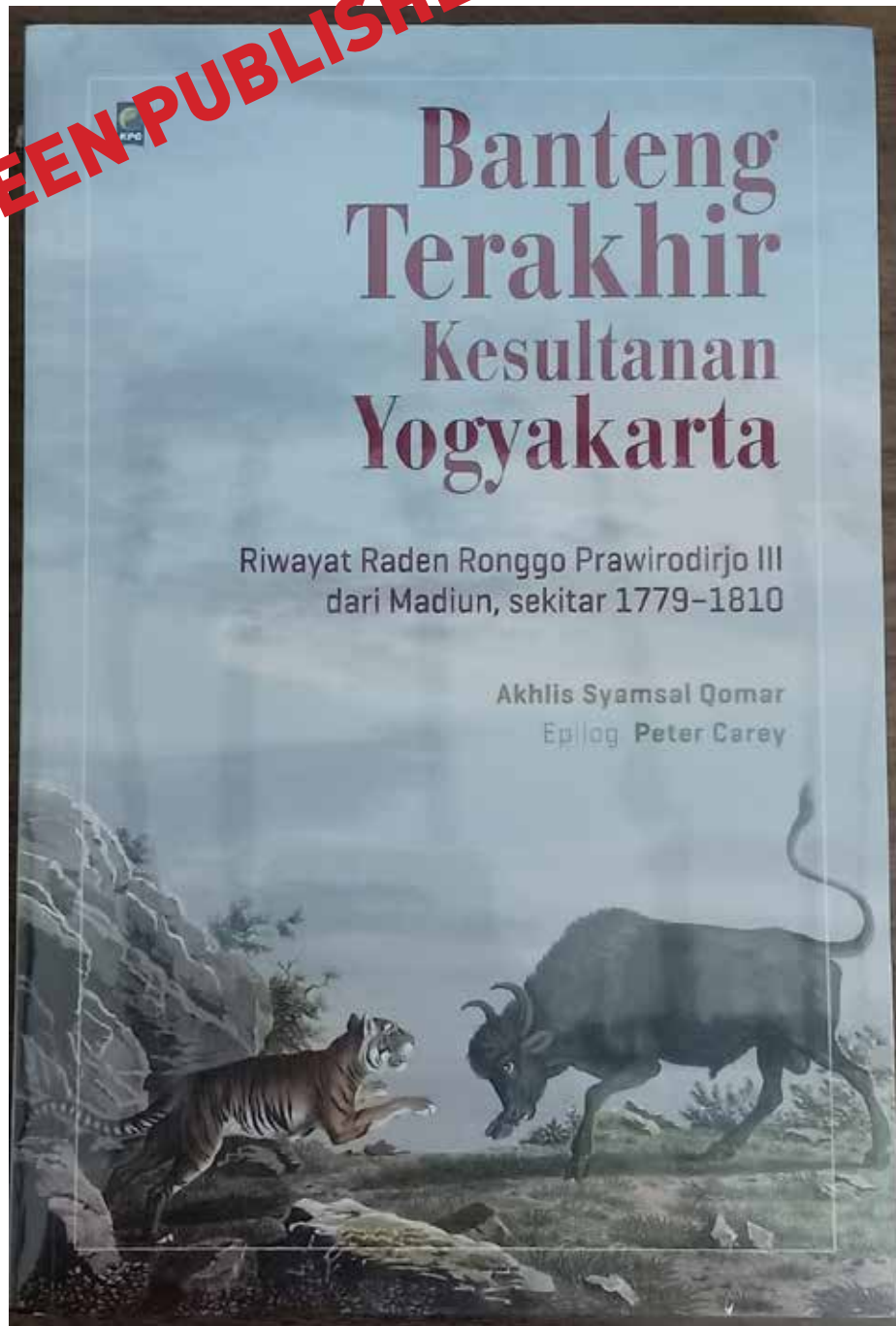
*The book will be launched on Saturday, 17 September 2022, at Madiun.*

In the end, his resistance ended in failure, he was branded a traitor and his body was buried in a cemetery complex for rebels in Banyusumurup, Yogyakarta. Prince Diponegoro remarked that “after the passing of Raden Ronggo, the Sultanate of Yogyakarta no longer had a pelage”. In the post-independence era, Sultan Hamengkubuwono IX heralded Raden Ronggo as a “pioneer fighter against the Dutch” and ordered his remains to be moved to Astana Giripurno in Magetan in 1957.

This book recounts the history of Raden Ronggo Prawirodirjo II, the Regent of Madiun as well as the Regent Wedana of Eastern Mancanegara under the Sultanate of Yogyakarta (1796-1810), who ignited a resistance against the Dutch colonial rule. In his autobiography written in exile in Manado in 1831-1832, Prince Diponegoro considered Raden Ronggo Prowirodirjo III as his role model for the struggle during the Java War.



**HAS BEEN PUBLISHED**





**PR - HSD**  
Pusat Rehabilitasi  
Harimau Sumatera  
DHARMASRAYA  
**ARSARI**



**AK - PSD**  
Area Konservasi  
Prof. Sumitro  
DJOJHADIKUSUMO



Pusat Suaka  
Orangutan  
**ARSARI**



VOL. 14- 2022

# WARTA **YAD**



YAYASAN  
**ARSARI**  
DJOHADIKUSUMO

**BERDIKARI UNTUK YANG TERBAIK BAGI BANGSA**

**PANCAWARSA PR-HSD ARSARI  
BERBAKTI UNTUK PELESTARIAN HARIMAU SUMATERA  
GLOBAL TIGER DAY, 29 JULI 2022 - SAVE THE TIGER**



**Workshop Orangutan Veterinary Advisory Group (OVAG)**

**Tokoh Inspiratif: I Gusti Shintya Muliarta**

**Pusat Transit Satwa Riau**

**Persiapan rilis,  
Harimau putra dan putri jalani penilaian tingkah laku**

**Seren Taun 22 Rayagung 1955 Saka**

# Salam lestari!

**W**arta YAD bulan Juli hadir dengan tajuk peringatan Pancawarsa PR-HSD ARSARI yang diperingati 29 Juli bertepatan dengan Hari Harimau Sedunia. Tema yang diusung adalah Berbakti untuk Pelestarian Harimau Sumatera. Beberapa tulisan dalam Warta kali ini juga mengangkat tentang pengujian harimau di PR-HSD untuk penilaian kesiapan perilakunya untuk dilepasliarkan.



Selain itu, tulisan mengenai pelestarian lingkungan juga mencakup tulisan tentang Pusat Transit Satwa yang merupakan dukungan YAD bagi Balai Besar Konservasi Sumber Daya Alam (BBKSDA) Riau dalam upaya penyelamatan, rehabilitasi, dan lepas liar satwa sitaan dan konflik. Tidak kalah menariknya, tim dokter hewan PSO-ARSARI kali ini menceritakan tentang keikutsertaannya dalam workshop Orangutan Veterinary Advisory Group di Yogyakarta pada 17-21 Juli 2022.

Tim Bidang Budaya YAD bersama mitranya dari Bumi Pelestarian Pusaka Indonesia (BPPI) menuliskan laporan perjalanan dalam menghadiri upacara adat Seren Taun 22 Rayagung 1955 Saka. Upacara adat ini dipusatkan di Gedung Paseban di Cigugur, Kuningan melibatkan komunitas adat aliran kepercayaan Sunda Wiwitan.

Warta YAD edisi ini tidak kalah menariknya mengangkat tokoh inspiratif I Gusti Ayu Shintya Muliarta, penerima beasiswa YAD, seorang anak muda yang memiliki prestasi akademi dan solidaritas sosial yang tinggi.

Selamat membaca!



## **TIM REDAKSI**

*Penanggung Jawab :*

Dr. Catrini Pratihari Kubontubuh  
Direktur Eksekutif YAD

*Penulis:*

Widya Amasara,  
Hasbiansyah,  
Elfira Septiansyah  
Suandhika

*Penerjemah:*

Widya Amasara

*Dokumentasi Foto:*

Tim YAD Jakarta,  
Sumatera Barat

*Desain dan tata letak:*

Andi Sis

*Penyunting:*

Tito Suryawan

*Alamat :*

Jl. Veteran I No. 27,  
Jakarta 10110  
Jl. Penjernihan II No. 7,  
Jakarta 10210

[www.yad.or.id](http://www.yad.or.id)



**YAYASAN  
ARSARI**  
DJOJHADIKUSUMO

**PR - HSD**  
Pusat Rehabilitasi  
Harimau Sumatera  
DHARMASATYA  
ARSARI

# SAVE THE TIGER GLOBAL TIGER DAY

## 29 July 2022

**PR - HSD ARSARI**  
29 Juli 2017 - 29 Juli 2022

**PANCAWARSA PR-HSD ARSARI  
BERBAKTI UNTUK PELESTARIAN HARIMAU SUMATERA**

**“Tiger Conservation Initiatives  
from Indonesia to the World”**

# PERSIAPAN RILIS, HARIMAU PUTRA DAN PUTRI JALANI PENILAIAN TINGKAH LAKU



**pengamatan tingkah laku harimau sumatera diantaranya menggunakan kamera jebak dan pengamatan secara langsung menggunakan CCTV**

**H**arimau Sumatera, Putra Singgulung dan Putri Singgulung sedang menjalani jalani penilaian tingkah laku dari tanggal 15 Juli 2022 sampai tanggal 27 Juli 2022. Kegiatan ini merupakan penilaian tingkah laku melalui observasi perilaku harian harimau Sumatera dewasa di Pusat Rehabilitasi Harimau Sumatera Dharmasraya (PR-HSD) ARSARI.

Putri Singgulung dan Putra Singgulung merupakan harimau sumatera korban konflik manusia dan harimau di Nagari Gantung Ciri, Kecamatan Kubung, Kabupaten Solok, Sumatera Barat. Putri terkena perangkap jebak pada 14 Juni 2020. Sedangkan Putra terkena perangkap jebak pada 28 Juni 2020. Keduanya menjalani masa rehabilitasi di PR-HSD ARSARI.

PR-HSD ARSARI adalah suatu tempat yang mempunyai fungsi utama sebagai lembaga konservasi yang melakukan upaya sesuai dengan program 3R yaitu rescue, rehabilitation and release terutama satwa harimau sumatera, sebagai sarana perlindungan dan pelestarian juga dimanfaatkan sebagai sarana pendidikan, penelitian, pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.



*Sharing bu Erlinda dari BKSDA Sumbar, di PR-HSD tentang update sementara pengujian kesiapan lepas liar Putri dan Putra*

Habitat alami harimau sumatera adalah di alam bebas, sepanjang tersedia cukup mangsa dan sumber air, serta terhindar dari berbagai ancaman potensial. Harimau Sumatera memerlukan tiga kebutuhan dasar yaitu ketersediaan hewan mangsa yang cukup, sumber air dan tutupan vegetasi yang rapat untuk tempat menyergap mangsa. Harimau merupakan satwa yang soliter, jarang dijumpai berpasangan, kecuali pada harimau betina beserta anak-anaknya. Harimau dapat berkomunikasi melalui bau-bauan dan suara.

Harimau mempunyai indra penciuman yang kuat dan seringkali meninggalkan tanda berupa urin dengan bau yang khas. Tanda tersebut berfungsi sebagai penanda jalan, penanda wilayah kekuasaan atau sebagai alat komunikasi informasi yang lebih spesifik seperti identitas individu, periode waktu individu harimau lewat pada areal tertentu, dan penanda estrus pada harimau betina.



Menggunakan dua metode, pengamatan tingkah laku harimau sumatera diantaranya menggunakan kamera jebak dan pengamatan secara langsung menggunakan CCTV. Pengamatan menggunakan 16 kamera jebak yang dipasang pada pagar enklosur dilakukan selama 24 jam dalam dua minggu. Paralel dengan itu juga dilakukan pengamatan secara langsung menggunakan CCTV pada siang harinya dimulai dari jam 07:00 WIB sd 18:00. Tingkah laku yang di amati diantaranya perilaku alami pada dasarnya kemampuan

berburu, membuat daerah jelajah dan respon terhadap manusia. Melalui kegiatan penilaian tingkah laku harimau sumatera bersama dengan Balai Konservasi Sumber Daya Alam Sumatera Barat diharapkan dapat memberikan hasil analisis mengenai tingkah laku harimau sumatera yang sudah siap untuk dilepasliarkan kembali ke habitat aslinya.

# Dokter Hewan dari PSO – ARSARI bersama BKSDA Kaltim Berpartisipasi dalam Workshop Orangutan Veterinary Advisory Group (OVAG)



## Workshop Orangutan Veterinary Advisory Group (OVAG)

Tahun ini, Workshop Orangutan Veterinary Advisory Group (OVAG) kembali diadakan, secara hybrid. Daring dilakukan melalui zoom dan luring berlangsung di Yogyakarta. Acara diadakan selama 5 hari (17 – 21 Juli 2022). Delegasi dokter hewan dari PSO – ARSARI dan BKSDA Kaltim berkesempatan untuk berpartisipasi dalam acara tersebut sebagai peserta. Workshop akan membahas berbagai aspek dalam medis konservasi orangutan dan Gibbon.

Workshop OVAG yang diikuti PSO pada hari pertama (17 Juli 2022), materi yang disampaikan sehubungan dengan Ape Husbandry and Rehabilitation. Penyampaian materi berupa case study, panel, dan lecture membahas tentang aspek rescue, protokol translokasi, orangutan non releaseable, dan ditutup dengan pembahasan penanganan sengatan hewan berbisa.

Workshop OVAG hari ke-2, dibahas mengenai hal-hal yang bersifat klinis dan teknis dalam

medis konservasi kera besar dan kecil. Dimulai dari pembahasan Emergency & Critical Care, kemudian dilanjutkan dengan bagaimana memberikan terapi cairan, pengenalan kasus gigi dan mulut, dan ditutup dengan sesi pembahasan aspek rehabilitasi dan reintroduksi Gibbon.

Kemudian pada hari ke-3, aspek yang dibahas pada workshop sehubungan dengan klinis dan strategi. Sesi diawali dengan pembahasan permasalahan





terkini tentang kasus pernafasan pada orangutan dan bagaimana perkembangan yang telah tercapai selama beberapa tahun ke belakang. Lebih lanjut, peserta workshop juga diarahkan untuk berdiskusi secara ilmiah dan praktikal mengenai bagaimana situasi Covid-19 pada kera besar. Fakta menarik adalah, di Amerika, kera-kera besar sebagian besar sudah tervaksin Covid-19. Serangkaian dengan penanggulangan penyakit, maka sesi workshop dilanjutkan dengan pembahasan standarisasi dalam pengambilan sampel saat ada kasus. Sesi pada hari ke-3 ini kemudian ditutup dengan workshop perihal manajemen penanganan luka.

Selanjutnya, masih dengan energi positif, hari ke-4 pada rangkaian workshop merupakan hari yang spesial. Dimana workshop diadakan setengah hari. Sesi pertama adalah pembahasan mengenai nutrisi, kemudian ditutup dengan sesi manajemen penanganan rasa sakit. Setelah itu, peserta berkesempatan untuk melakukan wisata di seputaran Yogyakarta

Hari terakhir, yakni pada hari ke-5, dengan spirit yang masih membara, workshop dibuka dengan sesi pembahasan mengenai enrichment, aspek pendukung namun berperan sangat penting untuk menjamin kesejahteraan satwa. Kemudian dilanjutkan dengan pembahasan



## LINGKUNGAN

kesehatan mental, karena bekerja untuk konservasi sudah seharusnya tidak hanya memperhatikan kesejahteraan satwa, harus juga dibarengi dengan kesehatan mental Sumber Daya Manusianya. Lebih lanjut, sesi kemudian diarahkan untuk mengatur strategi bagaimana OVAG bisa berjalan, tetap eksis, dan tetap berkontribusi kedepannya. Pada malam harinya, rangkaian workshop ditutup dengan makan malam bersama untuk mempererat koneksi antar anggota demi terciptanya jejaring yang lebih luas.

Workshop yang diadakan dengan melibatkan kalangan dokter hewan dan para pakar baik dalam maupun luar negeri, bersama-sama membahas strategi medis dan konservasi orangutan telah berjalan dengan sukses. Peran PSO - ARSARI bersama BKSDA Kaltim dalam mengikuti rangkaian acara akan memberikan dampak positif, baik untuk pengembangan SDM maupun memperluas jejaring komunikasi dengan mitra.

Salam lestari !!!



# Tokoh Inspiratif: I Gusti Shintya Muliarta

**T**okoh inspiratif kita bulan ini adalah seorang sosok anak muda dengan prestasi akademi sekaligus solidaritas sosial yang tinggi. I Gusti Shintya Muliarta namanya. Putri sulung dengan dua adik ini biasa dipanggil Shin di lingkungan pertemanannya, Kakak di lingkungan rumah, dan Gung Shintya atau Gung Gek Shintya di Bali yang adalah tanah leluhurnya.

Lulusan SMA Bina Nusantara Serpong yang kini mengenyam pendidikan tinggi jurusan Teknik Mesin di Institut Teknologi Bandung sejak tahun 2018 dari Beasiswa Yayasan ARSARI Djojohadikusumo, mahasiswi tahun ketiga yang dijuluki Sleeping Beauty oleh kawan-kawannya ini memiliki tanggung jawab dan integritas tinggi, sehingga dipercaya dari hal kecil seperti menjadi tempat curhat teman sebaya, sampai memimpin divisi di berbagai acara. Aktif sebagai anggota OSIS sejak SMA, bertanggung jawab sebagai bendahara divisi branding untuk Festival Bynamic di tahun 2017, mengepalai penggalangan dana kompetisi Badminton TPB Cup UBT ITB di tahun 2019, dan menjadi Kepala Publikasi dan Dokumentasi Red Container Karting Team di Himpunan Mahasiswa Mesin ITB, tugas yang diembannya sejak Januari 2021 sampai sekarang.

Shintya juga tak segan keluar dari zona nyaman dan menguak pengalaman baru. Mendapatkan kesempatan kuliah exchange selama 6 bulan di Belanda, mahasiswi penyuka alam yang gemar mendokumentasikan pengalamannya dengan kamera analog ini memanfaatkan kesempatan untuk mengunjungi total 30 kota dari 11 negara, bahkan libur Natal 2 minggu bisa membolang ke 8 negara. Uniknya, di setiap negara dia pasti mencari mesin yang bisa mencetak kepingan koin dengan gambar situs pusaka. Koin-koin koleksinya ini menunjukkan keingintahuan akan keunikan sejarah masing-masing tempat yang dikunjunginya.

Selain aktif sebagai mahasiswi sampai memiliki publikasi di the American Society of Heating, Refrigerating and Air-Conditioning Engineers (ASHRAE), terlibat dalam organisasi dan institusi pelajar seperti Institution of Mechanical Engineers (IMEchE) dan Himpunan Mahasiswa Mesin ITB, putri Bali yang merawat rambut panjang ini juga memiliki jiwa solidaritas yang tinggi dengan rutin memotong rambutnya untuk disumbangkan ke penderita kanker.

Demikianlah sekilas tentang sosok semampai dan dewasa yang smart dan supel ini. Usia yang masih muda tidak menghentikannya untuk memupuk kontribusi di berbagai bidang dari akademik, organisasi, sampai sosial. Semoga bisa menjadi inspirasi bagi kita semua bahwa tidak ada kata terlalu awal untuk memulai hal-hal baik, dari hal terkecil di sekitar kita.



# PUSAT TRANSIT SATWA RIAU

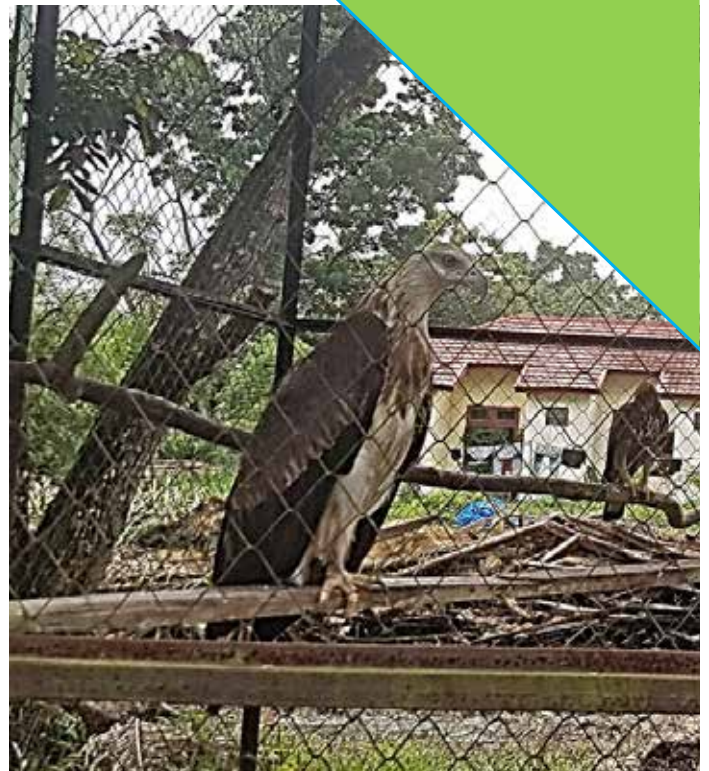


Sebagai tujuan adalah Pelayakan kandang untuk keperluan pemeliharaan sementara satwa hasil sitaan atau tangkapan atau hasil evakuasi karena konflik, sebelum dilakukan pemeliharaan lanjutan dalam proses penyelamatan dan rehabilitasi, dan/atau sebelum dilepasliarkan ke habitat alaminya. Di Riau.



### Syarat umum kandang.

1. Design dan ukuran dibuat berdasrakan acuan standarisasi nasional pembuatan kandang Transit.
2. Mengutamakan kesehatan kandang
  - Sirkulasi udara yang baik
  - Cukup cahaya matahari terutama pagi hari
  - Ketersediaan air bersih
  - Saluran pembuangan
  - Terhindar dari polusi suara yang mengakibatkan stress pada satwa.
3. Memperhatikan efesiensi pengelolaan kandang.





## BAB XII KETENTUAN PIDANA

### Pasal 40 ayat 2

Barang siapa dengan sengaja melakukan pelanggaran terhadap ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 21 ayat (1) dan ayat (2) serta Pasal 33 ayat (3) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan denda paling banyak Rp. 100.000.000,00 (seratus juta rupiah).

Pembangunan kandang Transit Satwa hendaklah mendukung kesejahteraan satwa di dalamnya. Namun perlu diperhatikan tujuan utama dari adanya kandang transit yakni menjadi sarana pembiasaan satwa sebelum di lepas liar ke alam bebas. Bukan berlama lama di dalam kandang.

**UU No. 5 Tahun 1990  
Pasal 21 ayat 2**

**Setiap orang dilarang untuk :**

**menangkap, melukai, membunuh,  
menyimpan, memiliki, memelihara,  
mengangkut, dan memperniagakan  
satwa yang dilindungi dalam keadaan  
hidup;**

**menyimpan, memiliki, memelihara,  
mengangkut, dan memperniagakan  
satwa yang dilindungi dalam keadaan  
mati;**

**mengeluarkan satwa yang dilindungi  
dari suatu tempat di Indonesia ke  
tempat lain di dalam atau di luar  
Indonesia;**

**memporniagakan, menyimpan atau  
memiliki kulit, tubuh, atau bagian-  
bagian lain satwa yang dilindungi atau  
barang-barang yang dibuat dari bagian-  
bagian tersebut atau mengeluarkannya  
dari suatu tempat di Indonesia ke  
tempat lain di dalam atau di luar  
Indonesia;**

**mengambil, merusak, memusnahkan,  
memporniagakan, menyimpan atau  
memiliki telur dan atau sarang satwa  
yang dilindungi.**



## Seren Taun 22 Rayagung 1955 Saka

“Merawat, Meruwat, Pusaka Budaya Nusantara”

**K**uningan, Upacara Seren Taun merupakan salah satu adat tradisi yang hidup di Kabupaten Kuningan. Upacara Seren Taun adalah upacara syukuran masyarakat petani Cigugur Kuningan, yang dilaksanakan pada Bulan Rayagung penghujung tahun menurut perhitungan kalender Saka Sunda, bertempat di Paseban Tri Panca Tunggal selama 7 hari berturut-turut. Rayagung secara simbolis berarti merayakan Keagungan Tuhan. Rangkaian upacara seren taun ini dimulai dengan ritual damar sewu di malam hari pertama yang dilaksanakan di halaman depan Gedung Paseban Tri Panca Tunggal.

Tradisi yang telah tercatat menjadi pusaka tak bendawi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ini dilaksanakan

setiap tahunnya. Tradisi ini memiliki tujuan untuk mensyukuri hasil bumi yang telah di berikan oleh Tuhan dan silaturahmi. Semua hasil bumi tersebut diarak dan dihias, serta disimpan di taman paseban untuk di suguhkan di upacara puncak seren taun.

Kemudian,, acara ini pun menampilkan berbagai kesenian tradisional yang memanjakan mata. Di mulai dengan Paduan Suara Anak Bangsa, Tari Jampang Apsari, Angklung Buncis, Angklung Kanekes, Tari Buyung, Helaran Memeron, Ngajayak dan lainnya.

Kemeriahan tradisi Seren Taun 1955 Saka kembali terasa setelah dua tahun tak terdengar akibat pandemi Covid-19. Pada puncak upacara adat Seren Taun Direktur eksekutif dan Kepala







*Tradisi ini memiliki tujuan untuk mensyukuri hasil bumi yang telah di berikan oleh Tuhan dan silaturahmi.*



Bidang Budaya Yayasan ARSARI Djojohadikusumo turut hadir sebagai tamu undangan yang di gelar di halaman Paseban Tri Panca Tunggal Cigugur, Kabupaten Kuningan, Jumat (22/7/2022). Selain it, turut hadir juga berbagai tokoh nasional dan budayawan menjadi saksi bangkitnya Kembali seren taun kali ini. Tak berhenti disitu, ribuan masyarakat pelestari pun berdatangan dari berbagai daerah di Indonesia, bahkan ada beberapa yang hadir dari mancanegara.

Ketua Umum Panitia Sere Taun, Ratu Juwita Djatikusumah, menjelaskan, pada tahun 2021 lalu, Sere Taun berusia genap satu abad terlaksana di Cigugur. Kemudian dalam pidatonya Ratu Juwita Djatikusumah menyampaikan. Untuk tema Sere Taun kali ini adalah Merawat, Meruwat, Pusaka Budaya Nusantara," tandas Juwita.

# Buku ke-3 Trilogi Madiun

## Banteng Terakhir Kesultanan Yogyakarta

Riwayat Raden Ronggo Prawiridirjo III  
Dari Madiun, Sekitar 179-1810

Siap diluncurkan  
pada Sabtu Legi, 17  
September 2022 di  
Madiun.

ATURAN baru kolonialisme yang ditekankan oleh Herman Willem Daendels kepada keraton Jawa tengah-selatan pada 1808-1810 menyulut kegelisahan di jantung ibu kota Kesultanan Yogyakarta. Di mancanegara timur kesultanan, Raden Ronggo Prawiridirjo III (1779-1810) menentang praktik kolonialisme dan imperialisme Belanda itu pada 20 November -17 Desember 1810. Raden Ronggo menjadi tokoh penting yang memainkan peran besar sebelum runtuhnya masa tatanan lama setelah Perang Jawa (1825-1830) dan secara tidak langsung mengantar kelahiran tatanan baru di Jawa

Memang, perlawanannya gagal dan dia dianggap sebagai pembelot, sehingga jasanya dikebumikan di kompleks makam pemberontak di Banyusumurup, Yogyakarta. Pangeran Diponegoro menyebut “setelah lenyapnya Raden Ronggo, sebetulnya Kerajaan Yogyakarta sudah tidak punya lagi seorang pelage”. Pasca-kemerdekaan, Sultan Hamengkubuwono IX menyatakan Raden Ronggo sebagai “pejuang perintis melawan Belanda” dan memindahkan jasadnya ke Astana Giripurno di Magetan pada 1957.

Buku ini berisis Riwayat Raden Ronggo Prawirodirjo II, Bupati Madiun sekaligus Bupati Wedana Mancanegara Timur di bawah Kesultanan Yogyakarta (1796-1810), yang mengobarkan perlawanan terhadap pemerintahan kolonial Belanda. Dalam babad autobiografinya yang ditulis dalam pengasingan di Manado pada 1831-1832, Pangeran Diponegoro menganggap Raden Ronggo Prawirodirjo III sebagai suri teladan bagi perjuangannya selama Perang Jawa.

**SUDAH TERBIT**

# Banteng Terakhir Kesultanan Yogyakarta

Riwayat Raden Ronggo Prawirodirjo III  
dari Madiun, sekitar 1779-1810

Akhlis Syamsal Qomar  
Epilog Peter Carey





**PR - HSD**  
Pusat Rehabilitasi  
Harimau Sumatera  
DHARMASRAYA  
**ARSARI**



**AK - PSD**  
Area Konservasi  
Prof. Sumitro  
DJOJHADIKUSUMO



Pusat Suaka  
Orangutan  
**ARSARI**

